

Отдел образования администрации городского округа
город Октябрьский Республики Башкортостан

**«ОБРАЗОВАНИЕ: МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ
И ЯРКИХ СОБЫТИЙ»**

материалы городской научно-практической конференции
педагогических работников

г. Октябрьский

2022г.

Учредитель научно-практической конференции:

Отдел образования администрации городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан

Оператор научно-практической конференции:

Информационно-методический кабинет отдела образования

Сборник содержит материалы городской научно-практической конференции педагогических работников «Образование: мир возможностей и ярких событий».

СОДЕРЖАНИЕ

I. ВВЕДЕНИЕ	3
II. СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ	
СЕКЦИЯ 1: Метапредметность как условие достижения высокого качества образования	6
СЕКЦИЯ 2: Дистанционное обучение	10
СЕКЦИЯ 3: Педагогические технологии в образовательном процессе ДОУ	24
СЕКЦИЯ 4: Эффективные практики воспитания обучающихся	39
СЕКЦИЯ 5: Функциональная грамотность в контексте современной системы образования	56
СЕКЦИЯ 6: Год культурного наследия народов России	59
СЕКЦИЯ 7: Обучение без границ (обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)	75

ВВЕДЕНИЕ

Развитие образования и науки является приоритетом государственной политики России. Глобальные тенденции определяют основные цели модернизации российской школы.

Педагогическое образование имеет особое значение для развития всей системы образования в стране. Качество образования на всех ступенях — дошкольное, начальное, среднее (общее и профессиональное) и высшее — зависит главным образом от качества педагогического образования.

Педагогическая деятельность в современном образовании переживает значительные изменения. В частности, мы можем стать свидетелями переориентации к парадигме личности, подкрепленной гуманистическими ценностями.

Ключевой аспект образования заключается в том, чтобы побудить детей найти ориентиры в жизни, в области самоорганизации, а не приобретать фактические знания в различных предметных областях.

Педагогическое образование — это оригинальная профессиональная сфера, в которой выпускник может претендовать на успешную карьеру в преподавании и включать в себя среднее или дополнительное образование по специальности. Качество управления образованием зависит от учителей, которые являются основным компонентом или ведущей стороной образовательных процессов. Учитель воплощает в жизнь содержание образования, а также технические средства и технологии обучения. Высокая личная и профессиональная культура учителей способствует адаптациям в учебном процессе, которые связаны с личными качествами, а также личностным и профессиональным развитием учащихся. В реальном времени учитель видит результаты своей деятельности, сравнивает их с целями и вносит необходимые изменения в курс обучения. Профессиональная компетентность и богатый личный опыт позволяют учителю в полной мере оценить качество, как своей работы, так и работы коллег.

Общество XXI века — прогресс, стремительно меняется, а цифровые технологии сопровождают на каждом шагу. Особую роль в инновационных технологиях современной школы в условиях цифровой образовательной среды педагогической деятельности играют цифровые технологии. Инновация и автоматизация цифровой трансформации носит глобальный, всеохватывающий характер, затрагивает все сферы жизни человека и общества. В современном мире цифровые технологии педагогической деятельности становятся базисом инновационного образования современного специалиста.

Использование цифровых технологий должно привести к прорыву в педагогической образовательной деятельности. Важной особенностью инновационной деятельности образовательной среды педагогической деятельности является стремление к получению определенной, практически применимой новой ценности, как, например, цифровая трансформация, интерактивность удаленного доступа, траектория в онлайн-среде, технология визуализации, контент план, опережение, коренное улучшение, качественное или количественное превосходство, выход на новый уровень.

Цифровая образовательная среда является комплексом для обогащения профессиональных ценностей современного педагога, именно, поэтому, нужно владеть цифровой образовательной средой, как знаниями, умениями и навыками инновации, а также способными формировать эти компетенции у обучающихся на различных

ступенях образовательной среды педагогической деятельности. В настоящее время в образовательных организациях встречаются ситуации, когда цифровые технологии активно используют большое количество современных педагогов, тем самым, способствуя повышению эффективности образовательного процесса по учебным предметам. Приоритетным для современной школы является цифровая образовательная среда педагогической деятельности, которая образует базис инновационного образования современного специалиста и будет обеспечивать электронную среду для полноценного образовательного процесса и возможность с удаленного доступа, поэтому, инновационные цифровые технологии, которые способствуют внедрению электронной платформы

Использование современных условий инновационных интернет-технологий дает школе в условиях цифровой образовательной среды системное повышение качества и расширения возможностей непрерывного образования, следовательно, апробация, современного педагога, является оснащения цифровыми возможностями проведения автоматизированного урока на высоком техническом уровне педагогической деятельности. Ключевыми процессами выступает информационная активность и медиаграмотность инновационного развития оптимизации онлайн-обучения, цифровая образовательная среда позволит создать систему оценки качества онлайн-уроков, обучающиеся активизируют познавательную, творческую деятельность, главным образом, ярко и насыщенно воспринимают инновационную информацию, тем самым, современная школа сможет облегчить и помочь усвоить сложные и многогранные темы обучающимся, что в дальнейшем послужит достижению высоких качественных результатов обучения.

Подобным образом, в современной школе в условиях цифровой образовательной среды педагогической деятельности компетенции, по отношению к инновациям, очевидно, будет являться неотъемлемой частью развития педагогики.

СЕКЦИЯ 1. МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ

**Фрида Закировна Габидуллина,
МБОУ «Башкирская гимназия №4»**

Цель: создание условий для передачи опыта по применению деятельностного метода обучения на уроках математики при решении задач.

Задачи: 1. показать способы применения деятельностного метода обучения;
2. отследить эффективность метода через рефлексию участников.

Образование есть система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающих вхождение индивида в это общество (социализацию), и в то же время - взаимодействия людей с предметным миром (то есть процессов деятельности человека в мире).

Итак, процесс учения - это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Вот что такое «системно - деятельностный» подход в образовании.

Данный подход направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей.

Уважаемые коллеги, хочу поделиться опытом и показать подход к личности через способы применения деятельностного метода обучения.

На экране изображены картинки, я предлагаю посмотреть и найти что все эти картинки связывает (смеси, растворы, сплавы)

Я предлагаю участникам посмотреть на экран и выбрать задачи на смеси. Сверить свою работу с экраном. После выполнения задания предлагаются вопросы.

По каким признакам вы определили, что это задачи на смеси? (что-нибудь смешивают и просят найти концентрацию получившегося раствора или массу одного из компонентов смеси (сплава)/

Я с вами согласна, а теперь решите устно задачу.

Для приготовления напитка берут 2 части вишневого сиропа и 5 частей воды. Сколько надо взять сиропа, чтобы получить 700 граммов напитка?

А это задача на смеси? Почему, ведь в ней присутствует соединение веществ?

Данный этап урока – вхождение в ситуацию или актуализация знаний помогает индифицировать вид задачи, выделить ее существенные признаки. Но при этом учащимся предлагается задача, которая направлена на то, чтобы ребенок мог увидеть, что не всегда то, на что он привык опираться, ведет по верному пути. В данном случае берут сироп и воду и получают напиток, но нет процентного содержания, так как отсутствуют другие величины.

Участникам предлагается разбиться на группы и решить задачу № 2.

Сколько нужно взять 10%-го и 30%-го раствора марганцовки (перманганата калия), чтобы получить 200 г 16%-го раствора марганцовки?

Работа ведется маркерами на листах, листы вывешиваются. Участники должны найти, как можно больше решений данной задачи и сделать вывод, с чем это связано.

Мы нашли пути решения задачи, а какое средство помогло вам в этом? Схема? Таблица? Краткая запись? Чертеж? По группам составляют схему, таблицу, краткую запись и защищают (выбирают любой вариант). Так какое средство на ваш взгляд рациональнее? Но вы можете пользоваться тем, который вам удобен, главное не теряйте не одной величины.

Данный этап урока – это введение нового знания в систему тех, которые уже есть, т.е. наши учащиеся могут заполнять и таблицы, и чертить схемы, и делать краткую запись, но надо помочь им определиться, какое средство наиболее им поможет в решении задач на движение. Учащиеся учатся моделировать ситуацию, т.е. взять существенное, а остальное отсечь. Но тут необходимо отметить, что говоря о том, что рациональнее применять из предложенных вариантов для решения данного вида задач, не все дети согласятся, что рациональнее применить схему или чертеж, кому-то удобнее пользоваться таблицей или краткой записью. Мы должны принять данное решение. Да с математической точки зрения схема и чертеж более рациональны, но если мы исходим от личности ребенка, то рациональным надо считать то, чем ему удобнее пользоваться. Мы должны уважать выбор ребенка, ведь это его способ видения ситуации, это его взаимодействие с данной задачей и учитель не должен это взаимодействие нарушать. Данное задание, как и предыдущее, реализует принцип вариативности, на котором основывается деятельностный метод обучения, т.е. формирование способностей к систематическому перебору всех вариантов и адекватному принятию решения в ситуациях выбора.

На следующем этапе урока предлагаю задачу с одним и тем же условием, но решить ее надо ответив на 3 вопроса. Для этого разбиваю класс на группы и раздаю вопросы. После решения идет обсуждение задач, обмен опытом.

Участникам предлагается обратиться к заданию № 3 и составить задачу по уравнению:

1. В сосуд, содержащий 7 литров 14 % водного раствора некоторого вещества добавили 7 литров воды. Сколько % составляет концентрация получившегося раствора?

2. Имеется два сплава. Первый сплав содержит 10% меди, второй — 40% меди. Масса второго сплава больше массы первого на 3 кг. Из этих двух сплавов получили третий сплав, содержащий 30% меди. Найдите массу третьего сплава. Ответ дайте в килограммах.

Данное задание творческой направленности, оно помогает приобрести учащимся собственный опыт решения задач через творческую деятельность. Оно еще интересно и необычно тем, что учащимся приходится мыслить от обратного, в другом направлении, чем он только что делал. Ведь теперь приходится восстанавливать заданную ситуацию, исходя из чисел, действий. Представляете, какая большая возможность появляется для развития мыслительных процессов. Так же ученику предлагается оценить свои возможности и выбрать задание по силам.

Предлагаю обратиться к заданию № 4 и попробовать его решить, если это не удастся, то предложить решить дома.

В сосуде находится 10%-ный раствор соли. Из сосуда отлили $\frac{1}{3}$ его содержимого и долили водой так, что сосуд оказался заполненным на $\frac{5}{6}$ первоначального объема. Каково оказалось процентное содержание соли в сосуде?

Уровень сложности нарастал от задания к заданию, и мы вышли на высокий. Это уже не просто задание, а компетентностно-ориентированное задание, т.е. задание которое направлено на применение всех своих знаний, умений и навыков для решения нестандартной задачи. Данное задание дает возможность в необычном увидеть обычное, учит вчитываться в задачу, анализировать ее.

Вам представлен опыт работы над задачей на основе системно-деятельностного подхода, пройдя основные его этапы от актуализации до восприятия проблемы, построения проекта. Такая работа помогает в формировании таких ключевых компетентностей, как компетентность в решении проблем, т.е. способность определять цели, оценивать ситуацию, рассмотреть все варианты решения проблемы, выбирать наиболее рациональный; информационную компетентность, т.е. переводить информацию в графическую или символическую, видеть в представленной информации дефицит данных; коммуникативную компетентность - уметь формулировать свое мнение, доказывать, используя математическую терминологию.

Согласно системно-деятельностному подходу, учащиеся овладевают умением формулировать и анализировать факты, работать с различными источниками, выдвигать гипотезы, осуществлять доказательства правильности гипотез, формулировать выводы, отстаивать свою позицию при обсуждении учебной деятельности, что формирует нравственные качества личности.

Базовыми понятиями данного подхода являются: воспитание и развитие качеств личности, соответствующих требованиям современности, коими являются гражданственность, универсальность познавательных действий, социальность, индивидуализация. Достижение результата возможно через включение в деятельность.

В результате этой деятельности, обучающийся должен почувствовать себя успешным: «Я это могу, я это умею»

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД «DIGITAL STORYTELLING» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Альбина Халитовна Нефёдова, МБОУ СОШ №20

В условиях динамики общественных процессов, новые социальные запросы определяют новые цели образования, которые заключаются в способности самостоятельно решать проблемы, способности к самообразованию и самосовершенствованию. Становится важным знать как добывать, интегрировать или создавать информацию. Госстандарт указывает на необходимость формирования метапредметных связей при обучении- это умение самостоятельно определять цели и осуществлять учебную деятельность; умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности; владение навыками познавательной, учебной и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности; умение определять функции различных социальных институтов,

ориентироваться в социально-политических событиях; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, с учётом нравственных ценностей; владение языковыми средствами; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов.

Метапредметность соединяет в себе идею рефлексивности: ученик не запоминает, а промышливает важнейшие понятия, дети учатся самостоятельно рефлексировать полученные знания и навыки в своей собственной жизни. Именно работа на уроках иностранного языка формирует многие метапредметные связи- учащиеся осваивают лексику из всех сфер жизни человека, изучают грамматику иностранного языка, оперируя понятиями русского языка, знакомятся с культурой и традициями стран изучаемого языка. В обучении английскому языку метод проектов дает возможность использовать язык в ситуациях реальной, повседневной жизни.

Проект, применительно к уроку иностранного языка, - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Одним из способов реализации творческого проекта на уроках иностранного языка может быть применение цифровой технологии “Digital storytelling”, или в переводе – цифровой рассказ (повествование), который благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий заменяет традиционный рассказ. В результате повествования учащиеся получают своеобразный медиапродукт малой формы, который использует цифровые инструменты для создания рассказа с элементами интерактивности.

Для создания проекта в формате видеомонтажа могут быть использованы любые видео редакторы как ShadowPuppet Edu, Photostory, Windows Movie Maker, Puppet Pals, CapCut. Путем монтажа видео\ фото работ составляется цифровой рассказ, можно наложить аудиозапись своего рассказа по теме или аудио сопровождение голосом других персонажей.

Для достижения метапредметных результатов через реализацию УУД на уроках английского языка средствами УМК "Spotlight" в каждом модуле предусмотрена проектная работа. На протяжении учебных занятий, отведённых на проектную работу, я применяла проектный метод, в том числе и цифровую технологию “Digital storytelling”, направленную на развитие коммуникативной компетенции учащихся. Использовалось техническое оснащение учебного кабинета: компьютер, проектор, планшеты, наушники. Также цифровые мобильные устройства учащихся, которые поддерживают приложения, требуемые для создания цифровой истории.

С целью внедрения в процесс обучения проектной методики «Digital storytelling», мною был проэкспериментирован этот метод в 5 классе при изучении темы «Celebrations» (праздники) был предложен проект «My family celebrations», где ребята рассказали, какие праздники принято отмечать в их семье и какие традиции существуют. Некоторые ребята уже имели опыт работы в технике «Digital storytelling» на русском языке, владели цифровыми инструментами работы с этой программой. Некоторые дети успешно освоили этот метод в ходе работы над проектом, но имелись и те дети, у кого не было информационной возможности установить себе на телефон данную программу из-за того, что телефон не поддерживал данное приложение. Такие дети делали проект- презентацию в Power Point или в бумажном варианте.

В 8классе при изучении темы «Cultural exchanges» (культурный обмен) ребятам был предложен проект «World monuments in danger» (Мировые памятники под угрозой

разрушения). Учащиеся изучили интересные на их взгляд памятники культуры и составили видеомонтаж в технике “Digital storytelling”. У учащихся 8 класса технические стороны работы затруднения не вызвали, в отличие от языковых проблем из-за низкого уровня владения языком у большинства ребят.

В рамках внеурочной деятельности в 10 классе «Говори свободно» мужской половине класса был предложен проект- видеопоздравление с 8 марта. Ребята нашли поздравления в стихотворной форме на английском языке, заучили их и сняли видео с поздравлением. Затем они объединили все эти видео в одно общее видео с переходами в виде открыток к 8 марта. Монтаж производили в приложении CapCut.

В заключение хотелось бы отметить, что использование технологии «Digital storytelling» на уроках английского языка является время затратным и энергозатратным процессом, но он того стоит, так как он охватывает практически все аспекты обучения, и попробовав сделать цифровой рассказ один раз, дети влюбятся в этот вид деятельности раз и навсегда, а наша задача будет направлять их мотивацию в нужное русло. Данный метод в первую очередь способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, развивает метапредметные умения учащихся, стимулирует внутреннюю мотивацию к учению, повышает цифровую грамотность, а также делает учебный процесс увлекательным.

СЕКЦИЯ 2. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИТ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Елена Даниловна Данилова, МБОУ СОШ № 1

Кто бы мог подумать, еще три года назад, что вирусная инфекция может кардинально изменить систему образования в нашей стране.

Введение в 2019 году карантинных мер и дистанционного образования стали точкой невозврата старой классно-урочной системы.

Тяжело, с переменным успехом в нашу жизнь внедряется дистанционное образование. Можно много спорить о положительных и отрицательных сторонах влияния ИТ технологии на формирование сознания подрастающего поколения, но однозначно становится понятным, что по-старому уже не будет. В одну воду нельзя войти дважды. Прогресс человечества идет своим чередом, преодолевая догмы и старые предрассудки отдельных личностей.

Определить степень влияния внедрения современных технологий на состояние математического образования стало **целью** написания данной работы.

Исходя из цели написания работы, поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ тенденций изменения сферы математического образования в связи с внедрением ИКТ технологий.

2. Обобщить собственный опыт работы создания видеоурока по математике.

Перед современным учителем возникают новые принципиальные проблемы по выстраиванию образовательной траектории учащихся. Чему их учить? Как учить? А самое главное, каким образом объективно оценить их уровень развития и образования?

В век доступности информации, возможностей быстрой коммуникаций и высокой технологической оснащенности тяжело выявить интеллектуальную собственность.

Особенные затруднения в развитии вычислительных навыков на уроках математики вызывают специальные приложения такие, как калькулятор на телефоне или Photomath.

Photomath - это умный калькулятор, который через камеру распознает рукописные формулы и уравнения и мгновенно выдает их решения.

В использовании приложение очень просто и позволяет проводить расчеты в режиме стандартного калькулятора, а также в режиме распознавания уравнений с камеры. Наведя объектив на формулу (написанную от руки или напечатанную в учебнике), вы получите пошаговое решение и конечный результат.

Приложение позволяет обрабатывать различные операции:

- задачи с корнями и дробями;
- арифметические действия;
- линейные уравнения и логарифмы (не все);
- интегралы, тригонометрические функции и др.

На сегодняшний день Photomath не может обрабатывать некоторые функции и операции, но разработчики ведут постоянную работу над улучшением программы и внедряют новые методы обработки задач.

Данное приложение можно бесплатно, легко скачать с интернета и установить на телефон.

То есть, получается, что любое задание по программе основного общего образования курса математики можно решить с помощью такого приложения.

В связи с этим возникают разнообразные проблемы математического образования учащихся. Во-первых, как мотивировать детей на самостоятельное решение примеров и задач, при наличии легкодоступного средства? Как объективно оценить решение учащихся?

Возможно, в будущем эти проблемы решаться при использовании электронных образовательных ресурсов. Но на данный момент вопросы остаются открытыми.

Замечательным электронным образовательным ресурсом является платформа Учи.ру. Материал преподносится учащимся методически грамотно с учетом общепринятой школьной программой. Интересен сюжет заданий, который формирует правильное и глубокое понимание сути математических законов. Поэтапное появление заданий позволяет порционно, правильно воспринимать материал.

Данная платформа широко используется ученикам в российских школах и уже имеются в социальных сетях группы с опубликованными ответами на задания по всем темам. Поэтому об объективности оценки решения карточек учащимися на электронном ресурсе Учи.ру остается только предполагать.

Существует множество различных платформ, с помощью которых можно организовать учебный процесс, давать детям знания в сложившихся карантинных или иных условиях. Для проведения онлайн-уроков удобно использовать платформу zoom.

Сегодня многие знают о том, что такое Zoom и уже имеют опыт работы с данным сервисом.

Мне бы хотелось поделиться своим опытом создания видеоурока по подготовке к ОГЭ учащихся 9 классов по математике.

На предварительном этапе создания урока были подготовлены онлайн-доски с материалом на платформе Sboard.

SBoard - онлайн-доска, которая не предполагает текстовый или голосовой чат с учеником. На ней можно только писать, рисовать, вставлять изображения, текст или формулы

Возможности доски:

На доске можно писать мышью. Из инструментов для этого есть карандаш, пунктирный карандаш, маркер.

SBoard позволяет менять тип шрифта и его размер.

Редактор формул довольно мощный, не требует специальных знаний, ввод осуществляется через виртуальную панель.

Вставить изображения можно из буфера обмена или с устройства, на котором идёт работа.

Вы можете воспользоваться встроенными графическими шаблонами - прямоугольником, кругом, треугольником или шестиугольником.

Доску можно сохранить в PDF-файл.

На подготовительном этапе создания видеоурока, отобранный материал демо-версии ОГЭ по математике 2022 года по заданиям № 6 -8 разместила на 10 онлайн досках с помощью инструмента «Скриншотер».

Видеозапись урока производилась через конференц-зал на платформе Zoom. Несколько фрагментов урока отредактированы и соединены во единое целое с помощью программы «Видеоредактор».

Применение ИТ технологий сегодня, на мой взгляд, является перспективным, но требующим корректировки старой традиционной системы, которая уже не может существовать в том виде, как в советский период. Необходимо пересмотреть в целом классно-урочную систему образования.

Современный ИТ технологии позволяют быстро и качественно создавать продукты электронного образования.

Генерация быстрых и дешевых способов накопления и передачи знаний для повышения их доступности – вот главная задача ИТ-решений в сфере образования в ближайшие годы.

СТРАТЕГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА АУДИРОВАНИЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ И ЕГЭ

Аэлига Ильнуровна Исхакова, МБОУ «СОШ №8»

Как отмечают психологи, аудирование рассматривается также как одно из важнейших средств обучения говорению. Г.В. Рогова также доказывает важность обучения аудированию наряду с говорением, обеспечивая возможность обучения на иностранных языках. Поскольку речевое общение – процесс двухсторонний, то недооценка аудирования, т.е. восприятие и понимание речи на слух, может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников к ОГЭ и ЕГЭ. Именно несформированность аудитивных навыков часто является причиной нарушения общения. Высказывания учащихся о том, что они порой не понимают обращенных к ним вопросов, подтверждают тот факт, что пониманию речи на иностранном языке

нужно учить специально. Навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух. Обычно учитель испытывает огромные трудности в обучении аудированию, если он не начинает учить этой деятельности с самого начала, а полагает, что прежде учащихся следует вооружить некоторыми знаниями. Очень важно, чтоб обучение аудированию началось буквально с первых уроков и продолжалось на протяжении всего курса обучения.

Основным средством обучения аудирования является аудиотекст. Чтобы добиться успешного овладения иностранным языком и для успешной сдачи ГИА учащихся для учителя не только важно знание психолингвистических особенностей акта аудирования и умения эффективно преодолевать возникающие в процессе слушания трудности, но и бесспорно владение им и технологией работы с аудиотекстом. Организации работы с аудиотекстом и посвящена данная работа.

Цель работы предполагает раскрытие методической организации процесса работы с аудиотекстом и развитие навыков аудирования, говорения, коммуникативных способностей как средство положительной сдачи ГИА и успешной социализации учащихся. Для достижения данной цели, были поставлены следующие задачи: раскрыть понятие и психологические особенности аудирования как вида речевой деятельности; технологию работы с аудиотекстом; показать сущность содержания обучения аудированию и трудности, с которым сталкивается учитель в процессе работы; привести практические примеры для обучения аудированию. Методами для решения задач послужили: анализ теоретических аспектов обучения аудированию.

Моя цель как педагога не только дать предметные знания, но и подготовить детей психологически, настроив их на успех.

Аудирование – процесс восприятия и понимания речи на слух. Если на уроке учитель не пользуется аудиозаписями, пусть даже этот учитель является носителем языка и в совершенстве владеет речью, его ученики вряд ли будут готовы к пониманию речи, звучащей за пределами классной комнаты. Грамотное же использование аудиоматериалов может значительно способствовать подготовке слушателей к ситуациям реального общения и снять возможные трудности.

Обучение такому умению предполагает учет ряда факторов психологического и лингвистического характера.

Аудирование дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодией. Через аудирование осуществляется освоение нового лексического состава и грамматической структуры.

Экспериментально установлено, что при восприятии звучащего текста основное внимание слушающего направлено на содержательную сторону только при условии достаточной автоматизированности языковых навыков. Чем ниже уровень владения языком, тем активнее должны использоваться зрительные (в том числе вербальные) опоры.

Отбор содержания обучения, организация и презентация учебных материалов, предназначенных для формирования и развития аудитивных навыков и умений, должны осуществляться через призму потребностей, возникающих у учащихся в процессе реального общения. Предлагаемая в статье технология отбора содержания обучения способствует, на наш взгляд, оптимизации учебного процесса, выбору эффективных стратегий и тактик обучения, повышению мотивации обучения у учащихся, а в

конечном итоге — их скорейшей подготовке к успешному общению и сдачи государственной итоговой аттестации в условиях естественной коммуникации.

Целью обучения аудированию является формирование способности понимать многоязычную речь, которая в обычных условиях представлена в виде аудиотекста.

К основным технологиям работы с аудиотекстом можно отнести:

1. Пока диктор произносит инструкцию, учащиеся должны читать задание
2. Пауза-30 секунд, чтобы познакомиться с заданием (чем лучше они познакомятся с заданием до начала звучания записи, тем лучше будет результат)
3. Не требуется полного понимания текста, нужно выработать навык выделять основное содержание
4. Не бояться незнакомых слов
5. Помнить что одно из утверждений является лишним
6. Когда прослушивание уже началось, следует прекратить чтение - даже если варианты ответов не прочитаны до конца - и сконцентрировать внимание на аудиозаписи
7. Во всех заданиях на множественный выбор порядок опросов соответствует тому порядку, в каком информация появлялась в тексте
8. Обращать внимание не только на слова, но и на контекст
9. Ориентировать их только на ту информацию, которая дается в тексте, а не на то, что учащиеся сами додумали
10. Не попадаться на ловушки

Наиболее легким и доступным источником информации, с которой следует начинать обучение аудированию, является речь преподавателя, сопровождаемая зрительной опорой в виде картинок, иллюстрирующих содержание устного речевого сообщения. Речь учителя обладает такими качествами, которых нет у другого источника информации. К таким качествам относятся: наличие ситуации общения, непосредственный контакт между говорящими и слушающими, наличие обратной связи, обращенность речи, глубокое знание своей аудитории, волевое и эмоциональное воздействие личности учителя, знакомый голос, доступный темп речи, зрительная опора в виде мимики и жестов, а также использование в речи только знакомого для данной конкретной аудитории языкового материала и выбор интересного и вполне доступного смыслового материала.

Программные документы Совета Европы по образованию подчеркивают, что «главная задача аудиоупражнений – научить воспринимать естественно звучащую речь, причем, как в ситуациях прямого контакта (лицом к лицу), так и при опосредованном общении (в аудиозаписи).

Для того, чтобы обеспечить наиболее успешное сдачу экзамена и «привыкание» слуха обучаемых к аутентичной речи, необходимо в процессе обучения использовать также полуаутентичные (аутентичные, но адаптированные путем сокращения и компиляции учебных аудиотекстов, записанных в естественных условиях носителями языка с разборчивой дикцией) и квазиаутентичные (полуаутентичные, смонтированные в специальной студии, отделенные от посторонних шумов) аудиотексты.

При подготовке к аудированию на протяжении обучения аудиотексты должны создавать мотивацию к изучению иностранного и, в частности, потребности в аудировании как познании нового о языке и мире, как активном участие в общении. Мотивация является главным условием при формировании навыков аудирования. Если

слушающий испытывает потребность слушать, то это ведет к максимальной мобилизации его психического потенциала: обостряется речевой слух и даже чувствительность органов ощущения, более целенаправленным становится внимание, повышается интенсивность мыслительных процессов. Слишком трудные тексты могут вызвать разочарование учащихся, лишить их веры в успех. Слишком легкие аудиотексты также нежелательны. Отсутствие момента преодоления трудностей делает работу неинтересной, не говоря уже о том, что она не может быть развивающим фактором в процессе обучения иностранному языку. Одним из эффективных средств создания мотивации к изучению иностранного языка являются тексты, отражающие интересы учащихся той или иной возрастной группы.

Эффективность аудирования зависит во многом от того, каково отношение слушающего к тексту, его содержанию, проявляет ли он интерес к данному тексту. Очень часто приходится сталкиваться с тем, что обучение аудированию проводится на неинтересных, неинформативных текстах. Использование таких текстов объясняется стремлением облегчить задачу обучающихся, но такая точка зрения ошибочна. Результаты экспериментов свидетельствуют о том, что учащиеся лучше понимают и запоминают трудные, но содержательные тексты. Значит можно выделить или точнее разделить тексты по смысловому содержанию на занимательные (интересные) и содержательные (информативные), т.е. тексты страноведческого и культуроведческого характера, тексты, которые содержат новую и полезную информацию.

Можно переходить от повествовательных (более легких) к описательным (более трудным), от монологических к диалогическим. При выборе аудиотекста следует учитывать и его объем. Для того, чтобы не вызвать информационной перегрузки, объем текста должен соответствовать психическим возможностям обучающегося. В начале обучения он не должен превышать 1,5-2 минут. В случае, если необходимо прослушать более длинный текст, полезно предъявить его по частям с перерывами.

Следовательно, чтобы организовать работу с аудиотекстом важно учитывать информативность текстов, наличие новых сведений по ряду уже известных, и также объем предъявленного сообщения.

Успешность работы с аудиотекстом, а значит всего процесса аудирования, зависит от правильного выбора источника информации. Используются аудиовизуальные и аудитивные источники информации.

В этом отношении важно различать предметную наглядность, а также жесты и мимику говорящего, который передает эмоциональное отношение к высказыванию. Таким образом, наилегкий будет тот источник информации, в котором оба вида наглядности сочетаются, т.е. рассказ учителя по картинке. Следующим по трудности источником информации будет диафильм (слайды и др.), в сопровождении речи учителя. Учащиеся не смогут наблюдать за мимикой и жестами говорящего, но наличие предметной наглядности в виде кадров диафильма и знакомый голос облегчает понимание.

Более сложным источником являются диафильмы и кинофильмы, дикторский текст которых наговорен незнакомым голосом. Облегчающими понимание факторами на начальном этапе здесь будут: возможность замедления темпа демонстрации, наличие пауз между кадрами и др.

Кино- и видеофильмы – наиболее трудные источники информации для начинающих. Темп речи в кинофильме всегда стабилен и не может быть замедленным.

Смена кадров проходит без пауз, а повторная демонстрация кадров исключается. Учащиеся должны воспринимать голоса разных людей, при этом темп диалогической речи будет более быстрым, чем скорость дикторской речи к диафильму. Поэтому более доступным и понятными для обучения аудированию на начальном этапе являются учебные фильмы, посвященные принципу «вижу, что слышу».

Наиболее доступным и распространенным источником информации являются магнитофонные записи которые есть в сети «Интернет». Они дают возможность градуировать трудности восприятия речи. Работу с магнитофонами можно начать с прослушивания речи учителя. Затем перейти к слушанию чужих голосов. Предъявление информации можно прерывать.

Ценность радиопередач заключается в том, что с их помощью уже в процессе обучения учащиеся пользуются языком как средством естественного общения, получая с их помощью новую интересную информацию.

Итак, можно сделать вывод, что каждый источник информации играет большую и немаловажную роль в процессе обучения иностранному языку. Следовательно, применение источников информации должно выражаться в постепенном включении в педагогический процесс всех источников информации, т.е. на начальном этапе целесообразно вводить аудиотекст, предъявляемый учителем по картинке (сочетать 2 вида наглядности), затем усложнять восприятие, применяя диафильмы, кинофильмы и аудитивные источники информации

Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения. На уроке практически невозможно формировать лишь один речевой или языковой навык. Работая с аудиотекстами, мы параллельно отрабатываем лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения или письма. В этом случае аудирование является средством обучения.

Изучив отечественную и зарубежную литературы по методике обучения иностранным языкам, психологии и педагогике, я пришла к следующим выводам:

1. Грамотное использование аудиоматериалов может значительно способствовать подготовке слушателей к ситуациям реального общения и снять возможные трудности.

2. Одним из факторов, облегчающих восприятие речи, является и то, что аудирование в ходе двухстороннего речевого общения осуществляется попеременно с говорением. В связи с этим значительно уменьшается нагрузка на слуховые анализаторы и процесс аудирования менее утомителен.

3. На практике обучение аудированию связано с обучением другим видам речевой деятельности — говорению и чтению. Эта связь проявляется в самом широком плане, и в учебной работе ее следует учитывать.

**СПЕЦИФИКА ПОДХОДОВ К ИЗУЧЕНИЮ ХИМИИ В
ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ.
ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

Айсылу Тагировна Зайдуллина, МБОУ «СОШ №8»

Дистанционное обучение (ДО) - новая организация образовательного процесса. Основу дистанционного обучения составляют дистанционные уроки. Дистанционный урок (ДУ)- отрезок времени, в котором процесс получения знаний, умений и навыков основан на использовании телекоммуникационных технологий и посвящен одному или нескольким школьным учебным предметам.

Актуальность данной работы решение проблем, связанных с реализацией дистанционного обучения и его элементов в системе общего среднего образования. При проведении уроков химии возникает проблема, с которой учителя сталкиваются при дистанционном обучении, связана она со спецификой предмета: организация и проведение эксперимента обучающимися.

Важной составляющей частью химического образования является практикум – реальная работа с веществами. Поэтому дистанционное обучение химии, как единственная форма химического образования не может быть полноценным, ведь адекватный практикум без непосредственного руководства учителя и соответствующей материальной базы невозможен.

Цель работы: изучить специфику подходов к изучению химии в дистанционном формате, а именно выполнение практической части программы

Одна из задач при создании дистанционных уроков по химии – совместить высокий уровень предлагаемого материала, с одной стороны, и привлекательность, с другой стороны. Для решения этой задачи образовательные платформы и ресурсы являются великолепным инструментом, позволяя сопровождать каждый шаг ученика на пути дистанционного обучения яркими иллюстрациями – веществами и реакциями не только в описаниях и уравнениях, но также на многочисленных фотографиях и видеороликах.

Каждый урок снабжен определенным количеством дополнительных материалов, краткими конспектами, иллюстрациями, а так же проверочными и контрольными работами по каждой теме. Демонстрация видеоурока сопровождается интересной и красочной анимацией, рисунками, схемами, формулами, лабораторными опытами.

При проведении уроков химии возникает проблема, с которой учителя сталкиваются при дистанционном обучении, связана она со спецификой предмета: организация и проведение эксперимента обучающимися.

Ведь важной составляющей частью химического образования является практикум – реальная работа с веществами. Поэтому дистанционное обучение химии, как единственная форма химического образования не может быть полноценным, ведь адекватный практикум без непосредственного руководства учителя и соответствующей материальной базы невозможен.

Чтобы компенсировать этот недостаток дистанционного обучения, предлагаются видеоролики с записями экспериментов или используются виртуальные лаборатории, которые позволяют: дистанционно отрабатывать навыки безопасного обращения с лабораторным оборудованием; расширить список экспериментов; повысить степень наглядности эксперимента и визуализации его результатов;

Но и этого недостаточно. Учащиеся часто сталкиваются с проблемой пространственного мышления. Требуется наглядность, демонстрация и визуализация: лабораторные работы по предметным дисциплинам, технология, исследовательская деятельность, но нам необходимо отобрать те, которые должны быть доступны для учащихся в домашней обстановке.

Техника для создания виртуальной реальности облегчает процесс подготовки к урокам: преподавателю не нужно готовить макеты, модели, искать видеофильмы. Обычно техника для создания виртуальной реальности уместна на уроках по математике, физике, химии, анатомии, истории, географии, биологии, астрономии. Учащиеся получают: наглядность и естественность; сосредоточенность; безопасность. Уроки с применением VR - технологий помогут охватить основные темы школьного курса химии. Благодаря виртуальной реальности изучение химии переходит на новый уровень. Сложные научные понятия и явления усваиваются гораздо лучше благодаря интерактивной модели обучения.

Виртуальная реальность поможет провести уроки химии понятными и интересными. VR-очки до неузнаваемости изменят школьную программу будущего и исправят недостаток воображения учителей или учеников.

Преимущество: виртуальная реальность полностью поглощает внимание учащихся. Юные химики на сто процентов погружаются в урок, ни на что не отвлекаясь. Краткая характеристика использованных на уроке цифровых технологий.

Виртуальная реальность (с англ. Virtual Reality) – это смоделированная реальность, в которой создается иллюзия присутствия пользователя в искусственном мире, его взаимодействия с предметами и объектами этого мира с помощью органов чувств.

Очки виртуальной реальности — это специальное устройство на голову, благодаря которому можно попасть в искусственно созданное 3D-пространство.

QR-код — это двухмерный штрих-код, который используется для быстрого распознавания информации с помощью камеры на телефоне. С помощью QR-кода также можно быстро зашифровать объемную и быстро ее считать. Для этого нужно просто иметь телефон с установленным приложением. Приложение скачивается буквально за минуту.

QR-код позволит учащимся, обладающим смартфонами, за 10 секунд интерактивно получить необходимую информацию на свои мобильные устройства.

Приложение «Сканер QR и штрих-кодов» - это самый быстрый сканер штрих-кодов и QR- кодов среди аналогов.

Приложение «YouTube» - видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. В приложении YouTube VR можно смотреть панорамные ролики и видео в формате виртуальной реальности.

6. Оценка результатов урока с позиций его целей:

научность - целесообразность и эффективность применения ЦОР в изучении курса химии, проведения лабораторных опытов;

наглядность — использование VR-технологий, проведение урока с помощью очков виртуальной реальности;

последовательность — логическая стройность излагаемого материала, отсутствие пропусков в изложении, цикличность изучения сложных понятий;

связь с практикой – проведение или наблюдение эксперимента, который выполняют учащиеся под непосредственным руководством учителя

Дистанционное образование является прекрасной возможностью открыть для ученика новые горизонты в познании окружающего мира и получении нужного объема знаний. Но ничто и никогда не заменит живое слово учителя и возможность прямого, открытого общения с ним.

Поэтому контакт с учениками в дистанционном обучении – самое важное, учитель постоянно должен знать, понятна ли поставленная задача ученикам, обеспечен ли полноценный доступ к материалам обучения и т. д. Необходимо поддерживать связь со своими учениками, постоянно давая понять, что Вы рядом с ними и всегда готовы помочь им.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ. ГЕЙМИФИКАЦИЯ

Карина Халимовна Шарифуллина, МБОУ СОШ №17

XXI век — век высоких компьютерных технологий. В условиях становления новой системы образования, особую актуальность приобретают вопросы освоения и применения современных образовательных технологий. Важнейшим направлением реализации концепции модернизации образования являются информатизация и компьютеризация, использование цифровых образовательных технологий. Сегодня это геймификация - современное средство обучения, которое дает учителю неограниченные возможности для творчества, повышает мотивацию детей к обучению и делает учебный процесс непрерывным и интерактивным. Работа в сервисах интересна и учителю, и ученикам .

Геймификация в образовании — это использование игровых элементов в процессе обучения. Направлена прежде всего на достижение результата.

Чтобы разнообразить обучение и иметь возможность идти в ногу со временем, элементы обучения геймифицируют. Геймификация отличается от дидактических игр тем, что специально разработанные игровые элементы и техники пронизывают весь процесс обучения, за каждое выполненное игровое задание обучающимся начисляются баллы.

Наряду с деловыми и ролевыми играми, геймификация учебного процесса способствует развитию коммуникабельности, целеустремленности, познавательной и интеллектуальной активности обучающихся.

При этом одна и та же игра может выполнять несколько функций: обучающая функция – развитие общеучебных умений и навыков, таких как память, внимание, восприятие информации различной модальности; развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение их из скучного мероприятия в увлекательное приключение; коммуникативная функция – объединение коллективов учащихся, установление эмоциональных контактов; релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении; психотехническая функция – формирование навыков подготовки физиологического состояния играющих для более эффективной деятельности, перестройка психики для усвоения больших объёмов информации.

Для геймификации образования не обязательны онлайн ресурсы или специальные программы. Достаточно фантазии учителя. Но для простоты и удобства учителя, а также для наглядности можно использовать технические ресурсы. Рассмотрим несколько сервисов для реализации геймификации в образовании.

Таким примером может стать платформа Kahoot, применение которой помогает использовать электронные ресурсы для диагностики знаний учащихся на уроках

истории в увлекательной форме. Эта программа разработана для создания викторин, дидактических игр и тестов. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса. При желании учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера. Для участия в тестировании учащиеся просто должны открыть сервис и ввести PIN-код, который представляет учитель со своего компьютера. Ученику удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ.

Learnings Apps – это конструктор для разработки интерактивных заданий по разным учебным предметам. Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что ученики могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. Существующие модули Learnings Apps могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

CastleQuiz - это забавная игра, целью которой является захват замка противника. Сражения и дуэли заключаются в ответах на вопросы школьной программы. Можно выбрать какую-то конкретную тему или попробовать свои силы по всем темам нужной дисциплины. Правильный ответ - и ты на шаг ближе к победе. Разрушай замки, захватывай территории противника и защищай свои владения в интеллектуальных схватках!

EarthViewer может стать отличным помощником на уроках географии и истории в 9-11-х классах. -Это информативный и увлекательный способ узнать о нашей «глубокой истории». Это приложение, предназначенное для учителей естественных наук, охватывает 4, 5 миллиарда лет геологической и атмосферной информации. Крутые анимации позволяют наблюдать за тем, как континенты перемещаются по виртуальному земному шару. Приложение показывает изменения температуры планеты, уровня кислорода и углекислого газа, продолжительности дня и яркости Солнца с самых ранних времен до наших дней.

Игры серии Civilization уже используется учителями истории как интерактивный способ познакомить детей с культурой Древнего мира.

Геймификация — универсальный инструмент вовлечения учеников в образовательный процесс, но не панацея от всех проблем. Многие учителя, стараясь сделать урок как можно интереснее, стремятся при любой удобной возможности использовать элементы геймификации.

ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наталья Викторовна Солнцева, МБУ ДО «ДДиЮТ»

В современной системе образования на первое место выходят информационные интернет - технологии. Одним из вариантов применения интернет – технологий является реализация дистанционного образования. Дистанционная работа позволяет

одновременно обучать большое количество людей, которые находятся на разном расстоянии друг от друга.

В этой работе изучались основные проблемы и особенности перехода на дистанционное обучение в учреждениях дополнительного образования.

Цель изучения наиболее ярких проблем дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования.

Гипотеза возможно ли получить высокие результаты эффективности обучения при использовании данной технологии.

В исследовании приняли участие обучающиеся Дворца детского и юношеского творчества и педагоги дополнительного образования. Общее количество испытуемых 95 человек в возрасте от 14 до 50 лет.

Для выявления проблем, с которыми столкнулись обучающиеся и педагоги при переходе на дистанционный формат, был проведен опрос, который направлен на выяснение основных трудностей, с которыми они столкнулись лично.

Опрос показал, что наибольшие трудности у обучающихся вызвали: техническое обеспечение, отсутствие личного общения, трудности с самоорганизацией и дисциплиной, трудности с освоением знаний, проблемы со здоровьем (ухудшение зрения) и другие.

Обучающимся (35,0%) в процессе дистанционного обучения иногда помогали родители. И только 50,0% проявляли самостоятельность и не прибегали к их помощи.

38,7% обучающихся отметили, что нет особой разницы в результатах обучения при использовании дистанционного обучения, при этом, 41,9% обучающихся отмечают ухудшение уровня знания.

44,8% обучающихся хотели бы в будущем частично использовать дистанционное обучение и 44,8% - против его использования.

Анализируя данные, пришли к выводу, что наибольшую популярность занимают онлайн тесты (34,5%), одинаковое значение 20,2% - это видео уроки и работа с интерактивными заданиями. Порадовал ответ «никакие, лучше во Дворце» (причем данный вариант не был предложен в списке ответов, обучающиеся сделали этот вывод самостоятельно) и так считает 13,5 % обучающихся.

Работа в дистанционном режиме заставила обучающихся понервничать, так как основной глобальной проблемой стала техническая сторона, которая волновала 75,2% обучающихся.

Из этого можно сделать вывод, что дистанционное обучение — это нелегкий процесс, как для педагогов, так и для обучающихся. Некоторые считают, что это происходит из-за слишком большого количества информации, а многие уверены в том, что плохое усвоение материала связано с отсутствием живого общения.

В МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» реализуются 338 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с детьми разного возраста — от раннего дошкольного до юношеского.

Элементы дистанционной работы используются в рамках реализации многих программ.

Дистанционный формат во Дворце начался с весны 2020года и проблемы возникли в целом в учреждении, у педагогического состава и, конечно же, у детей. Вот уже 2022 год, а мы вновь говорим о том, какие проблемы у дистанционного обучения были, есть, и которые по-прежнему для нас актуальны.

Давайте рассмотрим ряд проблем с точки зрения учреждения.

Когда мы готовились к переходу на дистанционный формат, пришлось в экстренном режиме корректировать наше расписание занятий и подстраиваться под изменившееся расписание школьных уроков.

На базе платформы Moodle создали контент, чтобы дать ребёнку возможность выполнения заданий в любое удобное время.

В 18-19 годах у педагогов Дворца был опыт создания электронных кружков на основе платформы Moodle для внедрения электронной кружковой работы.

Опыт работы на платформе пригодился в период изоляции.

Педагоги, показали ребятам: мы с вами, мы здесь и мы вместе.

Новые технологии позволили проводить занятия не теряя в качестве. Преимущество Moodle перед Zoom в том, что обучающиеся имеют возможность самим выбирать время посещения занятий, количество пройденного материала неограниченно.

Для восполнения дефицита общения в мессенджере Телеграмм было организовано совещание, где педагоги делились практикой. Этот опыт пригодился при проведении онлайн-лагерь.

Благодаря хорошему техническому и материальному обеспечению, использованию дидактических и методических материалов, мы удержали детей, и лагерь прошёл очень интересно.

Следующая проблема – это качество обучения. Возможно, качество хромает, но когда существует контент, ребёнок, если что-то недопонял, может вернуться к той теме, где у него существуют пробелы в знаниях и изучить материал ещё раз.

В этом году мы столкнулись с новой проблемой. Если раньше все сразу перешли в дистанционный формат, то сейчас это стало происходить группами или индивидуально. Школы работают, но некоторые классы ушли на карантин. Нам присылают списки и этот ребёнок не допускается до занятий.

Пришлось опять искать выход из создавшегося положения. Конечно, можно было сказать – ну и ладно, карантин, так карантин.

Решение подсказали сами дети. От детей, которые оказались в изоляции, прозвучало предложение – можно подключиться онлайн? И мы решили попробовать. Это определённое умение проводить сразу онлайн и офлайн.

Конечно, возникли трудности. Если готовясь к занятиям, педагог готовился сам, то сейчас ребёнку приходилось самому подготавливать материалы для работы. Но результат превзошёл все ожидания – все собрались и работают в реальных условиях. Они видят ребят, они занимаются одним делом, общаются с группой, получают помощь от педагога.

Таким образом, тем детям, которые не могли посещать занятия, пришли на помощь информационные технологии: «Смешанное» и «Гибридное» обучение.

Гибридное обучение – занятие проходит синхронно сразу в двух форматах: очное в учебном кабинете и онлайн для тех, кто вынужденно отсутствует.

Смешанное обучение – сочетание очного обучения с асинхронным онлайн обучением, когда обучающиеся смотрят обучающее видео в качестве дополнения к очному обучению, создавая единую среду обитания.

Но при этом платформу Moodle мы не забросили. Если вдруг педагог по какой-либо причине не может провести занятие (заболел, мероприятие, конкурс, олимпиада и т.д.) на платформу выкладывается учебный материал.

И сегодня все прекрасно понимают, что элементы дистанционного обучения будут и в качестве примера можно привести Яндекс Лицей. Отбор был жесточайший, из 115 претендентов отобрали 15 человек. И так получилось, что педагог, который начинал, вынужден был уйти. И сейчас в Яндекс Лицее у нас ведёт обучение кандидат технических наук Башкирского государственного университета.

Обучение проходит дистанционно. Дети занимаются программированием и дистанционный формат абсолютно всех устраивает. Они создают проекты, свои продукты и территориальных границ там нет. Самое интересное, что каждый день у ребёнка свой рейтинг, и если бы обучение было бы не качественное, рейтинг уже давно был бы в красной зоне.

Вот это тот случай, когда дистанционный формат работает на все 100%. На муниципальном этапе олимпиады по программированию, школы вывели детей, которые почти все были нашими Лицейстами. И это учитывая, что они учатся дистанционно.

Таким образом, наша гипотеза возможно ли получить высокие результаты эффективности данной технологии подтвердилась.

Если человек обладает достаточно высоким уровнем саморегуляции и у него сформирована произвольность (умение подчинять свое поведение воле, а не чувствам), если у него высокая мотивация, тогда дистанционная форма – это очень хороший формат.

Мы понимаем, что все как один быть не могут, поэтому мы используем формы и методы о которых говорилось выше. Это и информационная платформа Moodle, и платформа выхода онлайн (Zoom, сейчас это называется Сферум), и смешанные и гибридные технологии, и элементы синхронного и асинхронного обучения. Т.е. используются все формы.

Изучив теоретические и практические аспекты данной темы, мы выяснили, что дистанционное обучение – это новая специфичная форма предполагающая использование новых средств, методов, форм обучения, взаимодействия педагога и обучающегося, обучающихся между собой.

Дистанционное образование - вещь очень удобная и полезная, но основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам, обучающимся недоступен традиционный вариант обучения.

СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

ТЕХНОЛОГИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ирина Николаевна Габдрахманова,
МБДОУ Детский сад №17 «Малютка»**

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать именно те инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка-дошкольника.

Основные требования (критерии) педагогической технологии: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; воспроизводимость.

Более подробно я хотела бы рассмотреть технологию исследовательской деятельности, направленную на формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления. Основной метод данной технологии – метод детского экспериментирования - это метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. В дошкольном возрасте он является одним из ведущих, а в первые три года жизни - практически единственным способом познания мира.

Поскольку дошкольникам присуще наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Оно позволяет обобщать представления о предметах и явлениях, устанавливать связи между ними. В каждом экспериментировании можно выделить последовательность сменяющих друг друга этапов:

1. Осознание того, что хочешь узнать.
2. Формулирование задачи исследования.
3. Продумывание методики эксперимента.
4. Выслушивание инструкций и критических замечаний.
5. Прогнозирование результатов.
6. Выполнение работы.
7. Соблюдение правил безопасности.
8. Наблюдение результатов.
9. Фиксирование результатов.
10. Анализ полученных данных.
11. Словесный отчет об увиденном.
12. Формулирование выводов.

Каждому возрасту соответствует определенная специфика формирования данных этапов.

На основе анализа детского экспериментирования в разных возрастных группах, выделили следующие особенности данного метода:

-направленность на получение новых сведений о том или ином предмете как основной мотив деятельности;

-гибкость детского экспериментирования и способность детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов; -постановка новых, все более усложняющихся целей по мере получения ребенком новых сведений об объекте и попытка их реализовать;

-появление новых способов преобразования объектов.

С целью изучения экспериментально-исследовательской технологии, ее роли в развитии детей дошкольного возраста, эффективности применения, провели опытно-экспериментальное исследование. Исследование проводилось на базе детского сада № 17 «Малютка» города Октябрьского. Для исследования была выбрана старшая группа. Количество человек в группе – 21. В исследовании использовалась методика «Выбор деятельности» и диагностика, разработанная Л.Н. Прохоровой и Л.Н. Менщиковой.

На первом этапе исследования мы изучили место детского экспериментирования у детей старшего дошкольного возраста. Для этого использовалась методика «Выбор деятельности» Л.Н. Прохоровой, направленная на изучение мотивации детского экспериментирования. На выбор детям предлагались разнообразные виды деятельности: игровая, экспериментальная, трудовая, изобразительная и т.д. В течение недели проводилось наблюдение за тем, какой вид деятельности предпочтительнее.

Отношение детей к экспериментальной деятельности мы оценивали по степени проявления их интереса, активности участия в обсуждении и самой деятельности.

В исследовании также использовалась диагностика, разработанная Л.И. Прохоровой и Л.Н. Менщиковой, которая позволяет оценить уровень овладения детьми экспериментальной деятельностью. При оценке сформированности этих умений у воспитанников интересны не количественные, а качественные показатели. Важным становится не столько результат, сколько процесс работы ребенка в ходе экспериментирования; соответственно, и оценивается не то, какого результата добился ребенок, а то, как он думает, рассуждает. В этом случае выделены такие показатели, как целеполагание, планирование деятельности и процесс ее реализации.

Практический этап исследования включал в себя непосредственно экспериментирование детей. Была разработана система занятий по экспериментированию, с воспитанниками на протяжении двух месяцев регулярно проводились занятия по экспериментированию с различными объектами.

На заключительном этапе мы повторно провели диагностику детей по выбранным методикам, чтобы проверить, как изменился уровень овладения детьми навыками экспериментально-исследовательской деятельности.

На основе предпринятого исследования по выявлению предпочтений детей и уровня овладения ими экспериментальной деятельностью мы пришли к следующим выводам:

1. Дети проявляют стойкий познавательный интерес к экспериментальной деятельности, активно участвуют в ней.

2. В процессе экспериментирования у ребенка формируется познавательная деятельность, в ходе которой он познает окружающий мир. Знания, полученные методом экспериментирования, не просто расширяют кругозор ребенка, а закладывают основные понятия об окружающем мире и являются результатом познавательной деятельности. Во время экспериментирования развивается чувственный опыт ребенка, так как именно при помощи восприятия он познает внешние свойства предметов в их

совокупности (цвет, форму, величину и т.д.), именно отражение этих свойств в мозге создает образ предметов.

3. В процессе экспериментально-исследовательской деятельности ребенок постигает внутренние, скрытые свойства, связи между предметами и явлениями, что свидетельствует о развитии мышления, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, складывается образ предстоящей деятельности, ребенок планирует ее, определяет, что для данной деятельности потребуется, выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, следит за процессом, действует планомерно.

4. В процессе систематического экспериментирования развиваются такие умения как целеполагание, планирование, реализация, рефлексия. Происходит процесс перехода количественных изменений в качественные, создаются предпосылки для возникновения нового, еще более сложного способа экспериментальной деятельности.

Проведенное опытно-экспериментальное исследование не только доказало эффективность технологии экспериментально-исследовательской деятельности, но и возможность ее эффективного применения (повторения, воспроизведения) другими педагогами, независимо от их опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

**Лилия Каюмовна Дяглева,
МБДОУ Детский сад №17 «Малютка»**

Что же такое наглядное моделирование? Это создание модели заместителя изучаемого объекта, воспроизведение существенных свойств и изучение его. В основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- мышление дошкольника носит преимущественно наглядный характер, ребенок этого возраста обладает значительно более широкими познавательными возможностями.
- наглядное моделирование соответствует основным принципам дошкольного образования. Именно этот метод позволяют ребенку самостоятельно анализировать действительность, находить приемлемые решения в новых и неожиданных ситуациях, овладевать способами освоения учебного материала.

Первым этапом становления знаково-символической деятельности является замещение, оно развивается на протяжении дошкольного детства, качественно изменяясь.

Второй этап становления знаково-символической деятельности - моделирование.

Третий этап становления знаково-символической деятельности - умственное экспериментирование.

В качестве условных заместителей выступают символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;

- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- силуэтные и предметные картинки;
- планы и условные обозначения, используемые в них.

Чтобы овладеть моделированием как методом научного познания, необходимо создавать модели. Создавать вместе с детьми и следить, чтобы дети принимали в изготовлении моделей непосредственное и активное участие.

В дошкольном обучении применяются разные **виды моделей**:

1. Прежде всего *предметные*, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек.

2. *Предметно-схематические* модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов.

3. *Графические* модели (графики, схемы и т. д.) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений.

Особое место в наглядном моделировании занимает мнемотехника.

В качестве дидактического материала используется мнемотаблица -это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Через мнемотаблицы очень хорошо знакомить детей с явлениями природы.

В *математическом образовании* дошкольников можно эффективно использовать такую форму работы, как уроки моделирования, в основу которой положен метод моделирования. Уроки моделирования — это изготовление детьми (с помощью взрослых, под их руководством и самостоятельно) простых моделей игр, а также плоскостных и объемных моделей.

Например, создание наглядной объемной модели «Песочные часы», с целью формирования умения детей измерять время при помощи данной модели.

Введение наглядных моделей в процесс *речевого развития* позволяет более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и тексте.

С помощью картинно-графического плана, представленного как в виде пиктограмм, так и в виде предметных картинок дети пересказывают тексты, учат загадки, составляют рассказы и т.д.

В *экологическом воспитании* демонстрация моделей также занимает особое место, так как помогает лучше, чем другие средства наглядности, абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности. С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщение и систематизация знаний детей о природе.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями.

Для экологического воспитания детей я использую разные виды моделей:

Предметные модели, воспроизводящие структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений, к которым относятся различные предметы, конструкции. Например, аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре (биом водоема).

Для усвоения детьми понятия «мимикрия» как проявление одного из способов защиты от врагов использовали модель - макет рекомендуемый С. Н. Николаевой. Это лист картона, окрашенный в два цвета. Накладывая на него цветные изображения различных геометрических фигур, обращают внимание детей на то, что при совпадении цвета поля и геометрической фигуры она становится невидимой. Такая модель помогает детям понять значение покровительственной окраски животных.

Использовать модели оказалось возможным и при ознакомлении дошкольников с *трудом взрослых*. Именно модели представляют общее поступательное движение трудового процесса от замысла к результату, количество компонентов.

В такой модели должно быть представлено общее поступательное движение трудового процесса (от замысла к результату), которое представлено пятью компонентами:

- Постановка цели и мотивация трудового процесса.
- Отбор предметов труда.
- Трудовое оборудование.
- Порядок трудовых действий.
- Результат труда.

Организуя работу с детьми по развитию воображения и способности к наглядному моделированию в *изобразительной деятельности*, предлагаю задания, где детям надо анализировать внешний вид объектов, выделять характерные признаки, использовать анализ схем с изображением характерного признака, а затем самим создавать подробные, близкие с реальным изображениям образы.

Для того чтобы выработать у детей определенные навыки и умения, в обучающем процессе я использовала алгоритмы процессов умывания, одевания, правил безопасности при работе с ножницами, правил поведения при пожаре, на дороге и т.п.

Для воспитания *эмоциональной культуры*, которая является залогом психического здоровья, использовала «мордашки» или «ладошки» со схематическим изображением разных эмоций. Такой материал применяю ежедневно для определения ребёнком своего настроения в течение дня или после занятия.

С целью определить эффективность применения технологии наглядного моделирования в образовательном процессе был проведен мониторинг. Мониторинг выявил эффективность выбранного метода.

В заключении хотелось бы отметить, в процессе игр, занятий при использовании заданий на развитие воображения и заданий с использованием схем, моделей происходит умственное развитие детей. Предложенные задания и упражнения интересны детям и вызывают у них положительные эмоции; их можно многократно варьировать, изменять, модифицировать при изучении разных тем.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО «КАЛЕНДАРЬ ЯРКИХ СОБЫТИЙ»

**Петрова Галина Георгиевна,
Васильева Марина Геннадьевна,
МАДОУ Детский сад №26 «Почемучка»**

Сегодня каждое дошкольное образовательное учреждение занялось поиском возможностей выполнить одну из основных задач дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, познавательных и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности», в соответствии с ФГОС ДО учебная модель не актуальна, поэтому блок совместной деятельности и самостоятельной необходимо нам педагогам расширить в организационном и содержательном плане за счёт использования новых технологий работы с детьми. Одной из таких технологий стал «Календарь ярких событий».

Соответствовать современным требованиям для коллектива ДОО – это не только шагать в ногу со временем, но и работать с опережением, видеть перспективу, постоянно обновляться, быть инициатором нового, интересного. Воспитателям часто приходится задумываться над тем, что же ещё интересного и нового можно придумать, чтобы порадовать детей, обогатить их знания и представления о мире.

Каждый день нашей жизни – это не просто временной отрезок с повседневными делами, а в какой-то мере маленькое событие. В России постепенно появляются праздники, не совсем для нас обычные (они отмечаются во всём мире или в ряде стран), но, тем не менее, яркие и содержательные.

Таких примечательных дат много: они связаны с людьми (их отношениями, профессиями, традициями...), литературными персонажами и т. д. Разнообразие тем просто поражает! Забавно, к примеру, что свой День рождения в календаре имеют Винни Пух (14 октября) и складной зонтик (4 мая). Каждое время года богато на свои события – стоит только присмотреться. Мы выбрали те из них, которые могут заинтересовать дошкольников, быть им понятными, послужить искрой совместной творческой деятельности.

Что касается сроков проведения, то в России они иногда совпадают с принятыми во всём мире, а иногда «находят» другую дату.

Основной целью педагогической технологии «Календарь ярких событий» является - расширение представления детей об интересных нетрадиционных праздниках посредством игр, занятий, развлечений и досугов.

Задачи:

1. Познакомить детей с международными и всероссийскими праздниками;
2. Развитие эмоциональной сферы, толерантности, чувство сопричастности к всенародным торжествам;
3. Создание атмосферы радости и веселья.

Применяя «Календарь ярких событий» на практике, необходимо помнить о формах организации (они могут быть различными, с учётом возраста детей), о степени участия

взрослых и детей, о месте проведения (проводить можно не только в группе или музыкальном зале, но и на участке детского сада и в иной среде), о возможности взаимодействия с социальными партнёрами и т. д.

«Календарь ярких событий» - незаменимый помощник в реализации образовательного проекта, подготовке к какому-либо знаменательному дню, событию. С одной стороны, календарь привлекает интерес к самому событию, а с другой стороны, это прекрасный способ мотивации детей и родителей к самостоятельному поиску необходимой информации, к созданию продуктов, как детской, так и самостоятельной деятельности.

Всем участникам образовательного процесса – педагогам и родителям – очень важно понимать, что основная цель использования «Календаря ярких событий» заключается не в стремлении дать ребенку какие-либо факультативные знания, и не для того, чтобы переложить часть образовательной нагрузки на родителей. Основной целью этой работы является создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

Вместе с тем взрослые находят то, чему ребёнка можно научить, чтобы помочь ему быть успешным. Благодаря совместному со взрослыми планированию, дети получают больше познаний, приносят богатство идей и разнообразие мнений, которые могут играть важную роль в процессах планирования и принятия решений.

«Календарь ярких событий» позволяет интегрировать все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО : познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие

Процесс обсуждения событий дня дает возможность детям планировать свою деятельность, что способствует развитию целеустремленности, самоопределения, самоутверждения, умения принимать решения. Развивает у детей абстрактное мышление, способность представлять будущие действия, опираясь на собственный опыт, и опыт друг друга. Ясность и определенность детских планов зависит от возрастных и познавательных возможностей детей.

«Календарь ярких событий» пользуется интересом среди сотрудников, детей и родителей нашего детского сада. Родители и дети знакомятся с информацией о событии дня, рассказывают о ней своему ребёнку, побуждая к поиску и открытию новых знаний. Благодаря совместному со взрослыми планированию, дети получают больше познаний, приносят богатство идей и разнообразие мнений, которые могут играть важную роль в процессах планирования и принятия решений.

Работая с «Календарем ярких событий», мы увидели, как меняется характер взаимоотношений с детьми, педагогами и родителями, они становятся партнерами по интересным, занимательным делам.

К моменту выпуска из детского сада знания детей приобретут осмысленный и более глубокий характер, у них появится потребность в поиске новой информации, получению более углубленных знаний и использовании их в дальнейшей жизни.

МОДЕРАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Ульяна Тимергазовна Шаймарданова,
МАДОУ Детский сад № 27 «Надежда»

Мир совершенствуется, меняется. Новое время определяет новые цели образования. Появляются интересные идеи, современные технологии.

Ещё 400 лет назад великий чешский дидактик Я.А. Коменский призывал, чтобы обучение стало «техническим». Именно ему принадлежит идея получения гарантированного результата в процессе обучения.

В нашей отечественной педагогической практике термин «технология обучения» был введен в 1989 году педагогом-практиком Владимиром Павловичем Беспалько. Он сформировал представление о педагогической технологии как «о систематичном и последовательном воплощении на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса». Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция взрослого по отношению к ребенку: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Её цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Что же представляют собой образовательные технологии? Это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата в личностном развитии ребенка, т.е. задача педагогов: научить ребенка добывать знания (научить учиться).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Это и здоровьесберегающие, и информационно-коммуникационные, и личностно-ориентированные технологии, и игровые технологии, и технологии проектной деятельности, технология портфолио и многие другие.

Я хочу остановиться на технологии модерации. В переводе с латинского *Moderare* означает приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерации была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии. С тех пор многие ученые и педагоги активно развивали и применяли модерацию на практике, совершенствуя её. Девиз модерации: «Цель – действие – результат».

При использовании этого метода каждый педагог может:

- сосредоточиться на содержании;
- действовать целенаправленно;
- сохранить возможность для импровизации;
- дать возможность проявить самостоятельность каждому участнику обсуждения;
- проводить обсуждение в свободной обстановке.

Модерация удобна при проведении учебных занятий или профессиональных совещаний; предусматривает активное участие каждого, создание комфортной атмосферы, равенство возможностей, открытость, сотрудничество, общение и развитие. Метод произвольно создает коллегиальную обстановку, не опрос или выступление по очереди, а решение в процессе работы.

Принципы работы модерации:

- ✓ систематичность (каждое отдельное действие логически следует за другим);

- ✓ структурированность (каждый раздел работы рационально делится на части);
- ✓ прозрачность (исключаются манипуляции любого рода).

Ходом модерации управляет модератор. От него зависит успех самого процесса. Он воздерживается от выражения собственного мнения; не оценивает высказывания и поведение участников; с помощью вопросов активизирует группу (но не отвечает на них сам); воспринимает все высказывания группы как сигналы, что даёт ему возможность проанализировать и понять процесс.

Чтобы модерация прошла легко, необходимо придерживаться некоторых правил:

- сформулировать привлекательную тему;
- использовать большую группу участников - минимум 20 человек (если участников меньше, теряется необходимое разнообразие, которое необходимо для подлинного взаимодействия);
- располагать временем (рекомендуется от 1 часа, зависит от специфики ожидаемых результатов);
- пространство должно быть свободное и комфортное (используются стулья, которые можно двигать, маленькие столики, тумбы, вокруг которых могут объединяться рабочие группы).

Весь процесс модерации проходит несколько этапов (фаз).

1. Приветствие. Здесь происходит знакомство участников; создается доброжелательная атмосфера. Приветствие должно быть кратким и деловым.

2. Вхождение или погружение в тему. На этом этапе необходимо четко сформулировать тему предстоящего обсуждения, довести до каждого участника группы значимость проблемы для него лично, его роль в решении проблемы, но не приступать к обсуждению проблемы.

3. Выяснение ожиданий участников. Здесь важно грамотное планирование программы.

4. Передача и анализ информации (предполагает чередование мини - лекций по 20-25 минут.). Обсуждение темы происходит в малых группах, когда каждый может высказаться и быть услышанным. Этап завершается наглядной презентацией результатов работы.

5. Проработка содержания. Здесь по всем правилам решается непосредственная проблема. В зависимости от темы и цели семинара может быть организована совместная деятельность участников (дискуссии, деловые игры, проектирование, индивидуальная работа).

6. Подведение итогов. Рефлексия. Здесь важно оценить качество совместной работы. Что сегодня прошло хорошо и что можно улучшить на следующем заседании.

7. Эмоциональная разрядка для поддержания заинтересованности, активности и положительного настроения участников.

Технология модерации в отличие от традиционных методик обучения предоставляет широкие возможности обучающимся для рефлексии. Помимо проведения рефлексии в конце занятия, возможно выделение времени для нее и на других этапах образовательного процесса. При этом эффективность модерации доказывается тем, что используемые приемы, методы и формы позволяют:

- стимулировать рост самостоятельности и ответственности воспитанников;
- согласовывать цели занятия с индивидуальными потребностями;

- обеспечивать приобретение жизненно важных навыков и качеств;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Педагог и воспитанники являются равноправными участниками образовательного процесса. Внутренняя установка взрослого – модератора беседы-размышления – является без сомнения, ключевым фактором успеха. Практика свидетельствует, что воспитателю трудно отойти от своей позиции знающего и от понимания образовательного процесса как передачи знаний и опыта. Велико искушение дать готовый ответ на детский вопрос или исправить наивную позицию ребенка по отношению к миру. Задача взрослого – создать и сохранять атмосферу, которая обеспечит детям возможность не торопясь формулировать свои мысли, без стеснения задавать вопросы, высказывать предположения и гипотезы.

Проведение обучения на основе технологии модерации приводит к повышению мотивированности обучающихся, стимулированию их познавательной активности и творчества, всестороннему раскрытию и развитию способностей. Творческий характер обучения, увлеченность, позитивный настрой детей оказывают мотивирующее действие и на педагога, позволяя долго сохранять работоспособность и хорошее настроение.

Эти эффекты применения технологии модерации полностью отвечают современным требованиям к образованию, обеспечивая достижение качественных результатов обучения и удовлетворение всех участников образовательного процесса.

Таким образом, технология модерации эффективно совмещает обучение, воспитание, развитие и социализацию как детей, так и взрослых. Она способствует полноценному овладению новыми знаниями и умениями, естественно вписывается в образовательный процесс, хорошо воспринимается обучающимися и удобна для педагога.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЗНАЁМ МИР И ФАНТАЗИРУЕМ С КРУГАМИ ЛУЛЛИЯ»

**Гульнара Масгутовна Абдуллина,
МБДОУ Детский сад № 29 «Росинка»**

В современной педагогической практике всё больше используются устаревшие модифицированные пособия для детей дошкольного возраста. Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере. Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Цель использования кругов Луллия: создание условий для освоения детьми мыслительных операций.

Игры на основе кругов Луллия можно применить во всех образовательных областях.

Одним из инновационных средств математического развития является дидактическое пособие «Круги Луллия»

Что такое «Круги Луллия»? (ответы)

В XIII веке французский монах, богослов и алхимик Раймонд Луллий создал логическую машину — круги Луллия — в виде бумажных кругов для открытия новых истин, умозаключений. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи, мышления, творчества у детей. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи.

Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны.

Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора.

Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

В своей работе я использую данное дидактическое пособие, сделанное на основе кругов Луллия.

Варианты зависят от той цели, которую поставит педагог. Это могут быть **игры** с экологическим содержанием; **игры** на закрепление математических представлений; **игры**, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте; **игры** на формирование лексико-грамматических категорий; **игры** на развитие связной речи.

Я представляю вам 2 игры, которые подобраны по двум направлениям:

1. «Круги Луллия». На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний — например, математических представлений — на секторах самого большого круга прикрепляются изображения каких-либо предметов, на меньший по величине круг — изображение цифр, на третий — количество точек.

2. Игра «Будильник». Данное игровое пособие может использоваться при закреплении артикуляционных упражнений, коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматических категорий и связной речи.

Как изготовить круги. Принцип изготовления развивающих игр состоит в следующем: вырезанные из ДВП-материала круги разбивают на нужное количество секторов, центр прокалывают шилом. Круги нанизывают на стержень (например, шуруп), сверху крепят стрелку или контур по величине сектора (между кругами нанизывают небольшие прокладки), затем прикрепляют основание, на котором будут стоять круги (коробочка). На сектора прикрепляют изображения, знаки, символы по теме. Очень удобно использовать старые виниловые пластинки разных размеров.

С помощью кругов Луллия можно решать задачи по формированию элементарных математических представлений у дошкольников.

Игра «Счет». Используют три круга: большой, средний и маленький. На верхний круг раскладывают карточки с точками, на средний круг раскладывают цифры, на нижний — картинки с предметами. С помощью стрелки выбираем картинку с точками, правильно подбираем цифру и картинку на нижнем круге, количество предметов на которой соответствует этой цифре.

Круги Луллия позволили мне, создавая непринуждённую и увлекательную атмосферу процесса обучения, сделать занятия математикой увлекательным и эффективным.

Задание с игрой «Разбуди язычок». Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка.

Универсальность такого игрового материала состоит в том, что используя лишь 1 пособие можно получить разные варианты игры. Детям очень нравится это пособие, они с удовольствием самостоятельно заменяют картинки на кругах, комбинируют задания. Таким образом происходит постепенное расширение и углубление познавательного интереса у детей. Нашим детям сложно запоминать материал, а вот так играя, с помощью этого пособия дети лучше усваивают и запоминают. Считаю, что круги Луллия являются эффективным средством в решении поставленных задач.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

**Ралия Фаязовна Шарипова,
МАДОУ Детский сад №30 «Улыбка»**

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Цель: способствовать развитию экономического мышления, интереса к экономическим знаниям.

Задачи:

-проанализировать особенности образовательных игр, выстроить систему работы по их организации;

-научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и их разумного использования;

-научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

Работая по данному направлению, я пришла к выводу, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности. Таким образом, актуальность моего опыта состоит в том, чтобы посредством дидактических игр обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

Необходимо с помощью игр и практик донести до детей, что:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!
- Сначала зарабатываем – потом тратим.
- Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.
- Финансы нужно планировать.
- Главные ценности – жизнь, отношения, радость, здоровье близких людей – за деньги не купишь.
- Деньги любят счет.
- Не все покупается.
- Финансы – это интересно и увлекательно!

В нашей группе был создан альбом на липучках «Юный финансист».

Он включает в себя небольшое количество дидактических игр, необходимых для того, чтобы познакомить и сформировать у ребенка представления о понятиях «деньги», способствовать развитию экономического мышления, расширить знания детей о составляющих семейного бюджета и воспитать уважение к людям – труда, быть более избирательным и бережливым не только по отношению к своим вещам, но и к имуществу других людей.

В дидактических играх «Кем быть?», «Что можно и что нельзя купить?», «Семейный бюджет», «Монеты и банкноты России», «Услуги и товары», «Путаница», «Магазин» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дидактические игры не только помогают раскрыть и закрепить какие-то финансовые понятия или действия, но и помогают объяснить, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается.

Настольно-печатные игры по экономике:

- «Что продается в магазине?»,
- «Конфетки-монетки»,
- «Всё по полочкам».

Использование таких игр в работе позволяет привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний

Таким образом, за счет применения игр финансовой направленности можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий и игровая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности у дошкольников.

Необходимо так же помнить, что сегодняшние дети - это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Светлана Викторовна Габидуллина,
МАДОУ Детский сад № 34 «Радуга»

Удивительная страна - Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, о том - кем быть.

О множестве профессий дети практически не имеют информации. Из-за скудности знаний о той или иной профессии решение кем стать бывает не осознанным. Чтобы в 15-17 лет ребенок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал уже с дошкольного возраста, что получать знания, добывать их, учиться новому, развивать свои умения и навыки ребенок должен для себя и своего будущего. Тогда у ребенка будет достаточно времени в поиске ответа на вопрос «Кем быть?», и он не ошибется с личным профопределением.

А задача педагогов детского сада, помочь ему в этом.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

Что такое профориентационная работа? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Целью профориентационной работы является:

- создание условий для расширения знаний о мире профессий
- формирование интереса и ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества
- воспитание позитивного отношения к разным видам трудовой и профессиональной деятельности.

Начало подготовки дошкольника к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в развитии у него веры в свои силы.

Наша задача подготовить детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную взрослую жизнь.

В одном из компонентов проекта Государственного стандарта по дошкольному образованию, особое внимание уделяется проблеме социализации дошкольников.

Социализация детей дошкольного возраста предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества, правильным поведением в обществе.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в обществе.

Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Раньше было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, но на современном этапе этого мало. В информационную

начальную компетенцию дошкольника должны органично вливаться знания о современных профессиях.

В нашем детском саду проводится работа по данному направлению по парциальной образовательной игровой развивающей программе «Лента профессий».

Цель программы: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Работа по профориентации дошкольников может быть осуществлена через деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность, которая проходит через познавательную, продуктивную, игровую деятельность.

В своей работе по данной теме я использую разнообразные формы и методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной.

Среди них: Наглядные, словесные, практические, игровые.

1. Наглядные, к ним относятся: наблюдения, экскурсии, дидактические игры, наглядные пособия, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеозаписей.

Экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (воспитанники могут наблюдать за трудом сотрудников детского сада: воспитателей, медсестры, заведующей, повара, дворника, охранника).

Виртуальные экскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения.

2. Словесные, которые включают: художественное слово, рассказ воспитателя, беседы, театрализацию.

Театрализация, в ходе которой у детей развивается общечеловеческая способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.

3. Практические, это: трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, сюжетно-ролевые игры.

Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых.

4. Игровые, к которым относятся: дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, словесные игры, спортивные мероприятия.

Нужно отметить и продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка). ИКТ технологии: дают возможность более подробно углубиться в мир профессий.

Работа с родителями: совершенно очевидно, что работа педагогов детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых не может принести желаемых результатов без соответствующей пропаганды среди родителей. Моя задача донести до сознания родителей, что знакомство ребенка с их трудом – это фактор огромного воспитывающего значения; что ребенок, зная, чем заняты отец и мать на производстве, проникается к ним уважением; повышается их авторитет.

В группе мы создали фотоальбом «Профессия мамы и папы»

Очень помогла нам в данном направлении городская программа профессиональной ориентации детей «Золотые руки», в рамках которой были

проведены мероприятия на базе МАДОУ Детский сад №34 профессиональные пробы обучающихся колледжей нашего города:

- Руководители ОНК и студенты представили свои презентации профессий, в интересной форме раскрыли особенности каждой профессии, значимость в нашем обществе. Воспитанники с интересом слушали, играли, экспериментировали, рассуждали с гостями, дети были посвящены в юные экологи.

- Руководители ОМПК(многопрофильный колледж) и студенты представили свои презентации профессий, в интересной сказочной форме раскрыли особенности каждой профессии. Ребята узнали, какие вкусные и полезные блюда может приготовить повар, а украсить пирожные, торты - кондитер.

Воспитанники с интересом слушали, играли, наблюдали за мастер-классом студентов, а потом и сами лепили из соленого теста, необычные фигуры.

Дети были посвящены в юных модельеров и сами показали дефиле костюмов поваров, кондитеров, парикмахеров.

- Руководители ОКСК и студенты рассказали о том, что должен уметь профессиональный строитель, и предложили поближе окунуться в мир строительных профессий.

В процессе игры «Построим дом», ребята узнали, какие значимые профессии нужны для строительства домов: каменщик, маляр, электрик, крановщик, сантехник, бухгалтер, юрист.

Дети с интересом, рассказывали о себе, какую будущую профессию они хотели бы приобрести, а также попробовали себя в строительных профессиях.

Была организована выставка рисунков и поделок «Моя будущая профессия».

Также было проведено анкетирование воспитанников по знаниям профессий и их выборе в будущем.

Подводя итог можно сказать что, профориентационная работа с дошкольниками помогает научиться детям быть инициативными, проявлять самостоятельность, активность и творчество, дает представления о мире профессий, о ценностном отношении к труду взрослых. Это в будущем способствует правильному выбору профессиональной ориентации.

Мы верим, что именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!!!

СЕКЦИЯ 4. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРЕССА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Айгуль Насиховна Гарифуллина, МБОУ «Гимназия № 3»

Цель – изучение стресса и использование способов преодоления стресса в учебном процессе для снижения уровня напряженности обучающихся.

В соответствии с предметом, целью и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

- изучить теоретическую литературу по теме «стресс», «школьный стресс», - обратиться к словарям, дать определение данным явлениям,
- выяснить причины и признаки школьного стресса

- провести опрос с целью выявления уровня школьного стресса у 6 в класса
- использовать методы и способы преодоления стресса во время учебного и воспитательного процессов
- сформулировать рекомендации для детей, родителей и учителей для уменьшения школьной тревожности и школьного стресса.
- разработать комплекс физиологических и психологических упражнений для учеников для выполнения перед контрольной работой, экзаменами и т.д

Проведение опроса

В 6 в классе я провела опрос по выявлению стресса у обучающихся. Были заданы три вопроса:

1. Когда обычно ты испытываешь стресс, напряжение, волнение?
2. Что вы чувствуете при этом, как реагирует тело?
3. Каким ты себя чувствуешь во время стресса

Выводы: По результатам опроса выявлено, что обучающиеся чаще всего испытывают стресс и во время выполнения контрольных работ, тестов, ответов у доски и выступлением перед классом. Стресс сопровождается у обучающихся дрожанием рук, ног, всего тела, учащенным сердцебиением, потемнением в глазах, головокружением, болями в животе и т.д. При этом они чувствуют себя забитыми, слабыми, жалкими, замкнутыми, незащитными, маленькими, неважными, напуганными, неуверенными, смешными, потерянными, беспомощными, неуклюжими и т.д.

Безусловно, учебный процесс - это большой труд и ребенок вкладывает много усилий для того, чтобы получить знания и хорошие оценки и оправдать ожидания родителей. Человек неизбежно испытывает стресс с рождения и в течение всей жизни. Но с помощью способов преодоления стресса можно минимизировать его последствия, научить детей правильно реагировать на стресс для того, чтобы они не становились жертвами, а выходили победителями из любых ситуаций в жизни, имели адекватную самооценку и просто стали самодостаточными счастливыми людьми.

С этой целью я подобрала комплекс физиологических и психологических упражнений для преодоления стресса.

Способы преодоления стресса в учебном процессе

Физиологические методы

Физиологические методы регуляции стресса оказывают воздействие на сердечно-сосудистую систему, дыхательную и мышечную системы. Они включают в себя массаж, акупунктуру, физические упражнения, мышечные релаксации, дыхательные техники. Регулярные занятия физической культурой должны соответствовать возрастным, половым особенностям, темпераменту, времени года. Летом это плавание в открытом водоеме, солнечные ванны, которые улучшают настроение, езда на велосипеде, волейбол на пляже, прогулки на природу, т.е. уменьшение гиподинамии. Занятия физкультурой и спортом являются существенным фактором профилактики и коррекции психологического стресса.

Быстрые упражнения перед важными делами (контрольные работы, тесты)

- сильно потереть ладошки
- потрясти руками
- сделать самомассаж пальцев рук, мочек уха, головы
- сжатие и расслабление плеч, ног, живота, головы
- частое моргание

- упражнение на глаза
 - почувствовать мышцы спины, почувствовать опору
 - помыть руки холодной водой
- Психологические методы

Ведение дневников, где дети записывают благоприятные события, произошедшие в течение дня, это помогает детям концентрировать и удерживать внимание на положительных моментах жизни и воспитывать позитивный настрой.

Счастливые пятиминутки – классный руководитель заходит в класс и собирает детей для обсуждения каких-то приятных событий, достижений учащихся. Вопрос “Что хорошего произошло вашей жизни?”. Дети начинают делиться своими позитивными эмоциями, что “заражает” класс и снимает стресс.

“Мои достижения” – дети записывают свои достижения, начиная со слов “Я горжусь собой за то, что я...” Эта практика помогает детям повысить свою самооценку. Даже если ребенок плохо учится, все равно у него есть какие-то достижения в других сферах (рисование, спорт и т.д.) и эта практика способствует повышению самооценки и обретению внутренней опоры, помогает присваивать свои достижения.

“Положительные настрой” – ребенок положительно настраивается перед важными делами, перед походом в школу, контрольными работами и т.д. Пример текста может быть следующим (можно менять содержание в зависимости от случая).

Сейчас я радостно иду в школу. Я захожу в светлый кабинет. Я дружелюбно общаюсь со своими любимыми одноклассниками. Во время урока, когда выхожу к доске или отвечаю перед классом, я спокойно и уверенно отвечаю, дышу ровно, чувствую помощь одноклассников и опору внутри себя.

Сейчас я делаю контрольную работу. Я прилагаю все свои усилия, чтобы достойно пройти испытание. Я полностью настроен и сконцентрирован на работе. У меня все получается, я справляюсь с трудностями, я победитель. Если даже вдруг у меня не будет ожидаемая оценка, я все равно люблю себя, меня любят (папа, мама, бабушка и т.д.)

Негативные ситуации – эта практика поможет детям разобраться для чего нужны негативные события в жизни и суметь находить выход из любых жизненных ситуаций, не становится жертвами, а наоборот победителями.

Сегодня я получил (получила) плохую оценку. Я чувствую себя расстроенным, обиженным, замкнутым, растерянным и т. д. Я признаю и принимаю эти чувства и состояние. Это нормально испытывать такие чувства. Но что я могу сделать, чтобы помочь себе? Чему меня это обучает? (Происходит анализ). В другой раз я буду готовиться лучше, пойду договариваться с учителем, все люди ошибаются и я тоже имею право ошибаться и т.д. Я могу найти выход из любой ситуации. Все конфликты, неприятности меня делают сильнее, умнее, лучше и т.д. Я победитель!!!

Аффирмации – помогают детям повысить самооценку, снять тревожность, напряжение, стресс.(Я талантливый. Я себя одобряю. Я красивый. Я умный и т.д.)

Считаем пальцы и дышим

Это упражнение можно проделывать в любое время дня, чтобы оперативно помочь ученикам успокоиться. Сложите обе руки в кулаки и начните делать медленные вдохи. На каждом выдохе разгибайте по одному пальцу. После выдоха можно ненадолго задержать дыхание.

Медитации

Медитация "Путешествие на ковре-самолете"

Представь, что у тебя есть волшебный ковер-самолет. Какого он цвета? Он однотонный или с узорами? Он огромный или маленький? Какой он на ощупь? Мягкий, шелковистый, шершавый? Из какого материала он сделан? Ты садишься на свой волшебный ковер и поднимаешься в воздух. Тебе хорошо, тепло, безопасно. Ковер ласково поддерживает тебя и несет туда, куда тебе хочется. Ты поднимаешься над городом, летишь над лесами, полями, реками... Вдруг ты видишь замечательное место, очень красивое, уютное, привлекательное для тебя. Ты опускаешь ковер на это место. Что ты там видишь? Что тебя окружает? Там очень спокойно и безопасно. Побудь в этом месте столько, сколько ты захочешь. Затем ты снова садишься на ковер-самолет и возвращаешься обратно, в эту комнату, но ощущения покоя и безопасности найденного тобой места останется с тобой.

После завершения путешествия можно предложить ребенку нарисовать найденное безопасное место.

Проблема стресса актуальна в жизни каждого человека. В школьные годы каждый ученик сталкивается со стрессовыми ситуациями каждый день. Очень важно научиться предвидеть эти ситуации и противостоять стрессу.

Проведённый опрос подтвердил наличие школьного стресса и школьной тревожности учащихся среднего звена. Анализ результатов опроса свидетельствует о напряжении и стрессе во время контрольных работ, ответов у доски, выступлений перед классом. Использование различных способов преодоления стресса во время учебной и воспитательной деятельности помогает детям снимать напряжение, улучшать успеваемость и чувствовать себя увереннее и счастливее.

Качество успеваемости обучающихся существенно улучшилось.

1 четверть	2 четверть	3 четверть
59%	66%	72%

Двое обучающихся, которые в начальных классах не были приняты классом (были изгоями), имели постоянные конфликты с одноклассниками, в результате формирования внутренней опоры ребенка при взаимодействии с классным руководителем сейчас адаптировались в коллективе, с удовольствием посещают уроки. В классе нет выбывших. В классе преобладает положительная психо-эмоциональная атмосфера. Обучающиеся посещают спортивные, творческие, культурные секции, участвуют на олимпиадах и занимают призовые места.

Результатом научной работы является памятка с рекомендациями для обучающихся перед контрольными работами, ВПР, экзаменами.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Юлия Николаевна Михонова, МБОУ СОШ №9

Образовательная среда – социальный институт, одной из важных задач которого является способствовать положительному опыту социализации учащихся в школе. Понимая важность этих задач, мы стараемся создать условия для её решения, но без активного участия родителей в этом процессе сложно ожидать положительных результатов.

В настоящее время, современная семья оказалась один на один с проблемой выбора целей и средств воспитания и обучения, и не всегда средства и цели отвечают норме. Поэтому, взаимодействие с родителями является одним из важных аспектов работы классных руководителей и психолога образовательного учреждения.

О том, что семья – первейший и важнейший институт социализации, заявляется в психологических и социологических исследованиях (Г.М. Андреева, Л.С. Выготский, И.С. Кон, А.И.Леонтьев, А.В. Мудрик, Д.Б. Эльконин и др.). Однако, при понимании необходимости и важности семейного воспитания, никогда не предлагалось конкретных разработок и методик сотрудничества семьи и учреждений образования с включением родителей в педагогический процесс.

Интерес к проблемам семейного воспитания значительно возрос на рубеже XIX-XX вв. Развитие новых общественных отношений вызвало потребность ориентировать родителей на новые подходы к воспитанию детей в семье.

В настоящее время, несмотря на заинтересованность и убежденность педагогов, психологов образования в необходимости взаимодействия семьи и школы, можно отметить и иную тенденцию среди самих родителей, которые в условиях экономического и материального неблагополучия «самоустраиваются» в вопросах воспитания и развития детей, перекладывая эти вопросы на работников образовательных учреждений.

Основной целью психолога – педагогического сопровождения родителей, прежде всего, является создание условий для гармоничного развития личности школьника. Если рассмотреть работу с родителями как один из важных аспектов работы педагога – психолога направленного, прежде всего на сохранение психологического здоровья учащихся, то можно выделить две большие области работы с родителями: групповую и индивидуальную.

Наша практика показывает, что групповая и индивидуальная работа с родителями является формирование общего воспитательного «поля» вокруг учащегося, обеспечивающего согласованность (непротиворечивость) воздействия взрослых. К сожалению, часто желая только самого хорошего своему ребёнку, родители действуют ему же во вред. Это выражается в неадекватном стиле воспитания.

Анализируя данные обращений родителей за 2021-22 учебный год, можно сказать, что чаще всего родители обращаются за помощью к педагогу-психологу по таким причинам. Прежде всего, это низкий уровень педагогической компетентности и знаний о закономерностях и развитии подростка, о трудностях, которые он может испытывать по мере взросления. Многие родители испытывают трудности и недостаток знаний в вопросах возрастной психологии и не могут эффективно влиять на воспитательный процесс.

Другая причина – это не до конца осознаваемая родителями, или просто стихийность в применении воспитательных воздействий. Частая смена социально – экономических условий в нашей стране такое воспитание делает не просто неэффективным, но зачастую просто вредным для самого школьника.

Третья причина – односторонность взгляда родителей на воспитание ученика как личности. В большинстве, такие родители воспитывают своих детей так же, как воспитывали их самих когда – то, или же действуя наоборот. В детском коллективе подросток часто может вести себя совсем не так как дома.

Исходя из этого, можно выделить такие основные задачи работы психолога с родителями:

1. работа по формированию духовно- ценностных основ личности, т.е. определение того, какие ценности хотят видеть в ребёнке родители;
2. согласованность поведенческих воздействий в отношении личности ученика, т.е. определение зон ответственности родителей и педагогов;
3. определение того, какие проявления можно считать проблемными, а к каким следует стремиться, «прорисовывание «желаемого» образа учащегося.

Опросы родителей учащихся младших классов в начале 2021-2022 учебного года на тему «Стиль воспитания в семье», показали, что на данный момент, родители часто используют:

- демократичный стиль воспитания - 88%;
- либеральный стиль - 12%.

С сентября 2018-19 учебного года был впервые на базе нашей школы МБОУ СОШ №9 организован родительский клуб «Семь+Я». Деятельность клуба направлена на просвещение и повышение уровня педагогических знаний родителей и эффективность семейной социализации школьников, объединение всех участников преемственной связи, активизацию чувств родителей, а также на предоставление родителям практического опыта общения и партнёрства с подростками.

Задачи работы родительского Клуба:

- Гармонизация внутрисемейных отношений.
- Создание благоприятных условий для объединения родителей и педагогов.
- Мотивация родителей на совместную продуктивную деятельность.

Участники клуба – родители, находящиеся в тяжёлой жизненной ситуации, родители, воспитывающие детей – инвалидов, родители учащихся «группы риска», опекунские семьи.

Тематический цикл встреч с родителями-участниками реализуется через разнообразные и эмоционально насыщенные методы работы: дискуссии, игровой практикум, элементы психологического тренинга, психологическая гостиная.

Формирование детско – родительских отношений – процесс сложный. Для родителей начальных классов были предложены такие формы работы, как практическое занятие с элементами тренинга «Всё о стилях воспитания в семье», «Роль семьи в сохранение психологического здоровья школьника», родительская гостиная «Школьные трудности» в формате онлайн.

От адекватного семейного воспитания зависит и гармоничное развитие личности ученика, его успешность в будущем. Из личного опыта работы можно сказать, что современные родители более с желанием посещают активные формы работы: семинары – практикумы, родительские гостиные, занятия с элементами тренинга. Темы выбираются с учётом запросов родителей и стоящих перед нами психолого – педагогических задач. Современные технические средства позволяют сделать эти встречи более яркими и запоминающимися.

Наш опыт показывает, что активные формы работы способствуют установлению доверительных и доброжелательных взаимоотношений между родителями и педагогом, что в итоге положительно сказывается на процессе обучения и воспитания школьников.

В заключении необходимо отметить, что даже очень трудным детям можно помочь, если восстановить благоприятный стиль общения в связке «родитель – ребёнок» и в целом - семье. Для того, чтобы наладить отношения с ребёнком, необходимо соблюдение одного принципа – безусловное принятие его таким, каким он есть. Это есть основа гармоничного развития школьника.

ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ОТ ШКОЛЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ К ВОЗМОЖНОСТЯМ ШКОЛЫ

**Альфия Иргалиевна Муратшина
МБОУ «Татарская гимназия №11»**

Цель: на основе анализа воспитательной работы, самоанализа деятельности классных руководителей, особенностей работы гимназии, изучения стандартов нового поколения, определить приоритетное направление воспитательной работы гимназии

Задачи:

- выделить проблемы воспитательной работы, определить задачи, пути их решения;
- использовать возможности гимназии для решения воспитательных задач;
- определить направление воспитательной работы.
- определить сущность деятельности, главные функции классного руководителя, а также рассказать об основных формах и приемах работы педагога.

Объект исследования – деятельность педагогов в гимназии

Предмет исследования – содержание и условия эффективности деятельности педагога в гимназии

Гипотеза: разработка и применение системы мероприятий будет способствовать формированию и совершенствованию всесторонне развитой, творческой личности.

Методы исследования: анализ литературы и информационных ресурсов, педагогическое наблюдение, диагностирование.

Практическая значимость и области использования результатов: накопленный материал может быть использован классными руководителями и станет способствовать повышению профессионального мастерства педагога.

Школа – это место, где до ребёнка и его проблем хоть кому-то есть дело. Любой ребёнок имеет право рассчитывать на школу как место, где он может пережить радость достижения, муки и счастье творчества, почувствовать свою значимость в жизни, свою нужность для других. Школа – это место, где ребёнка больше всего воспитывают. Именно воспитание облагораживает человека, прививает ему необходимые качества.

Воспитание - целенаправленный и организованный процесс формирования личности. В социальном смысле воспитание - передача накопленного опыта от старших поколений младшим. Воспитание имеет исторический характер. Оно возникло вместе с человеческим обществом, стало органической частью его жизни и развития. В

социальном смысле под воспитанием понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных организаций с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, подготовки к жизни. В широком педагогическом смысле воспитание — специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие на ученика с целью формирования у него заданных качеств. В узком педагогическом смысле воспитание — процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.

Формы и методы воспитания - это способы взаимодействия воспитателя и обучающихся, в процессе которых происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Особой проблемой является выбор форм и методов воспитания. Не бывает методов и форм хороших и плохих, ни один путь воспитания не может быть заранее объявлен эффективным или неэффективным без учёта тех условий, в которых они применяется.

Требование 1: направленность воспитания на развитие субъектности ребёнка.

Субъектность - способность осознавать себя носителем знаний, воли, отношений, производить осознанный выбор в системе социальных отношений, отдавать себе отчёт в своих действиях, быть стратегом собственной жизни, осмысливать связи своего «я» с другими людьми.

Педагог поможет ребёнку в его восхождении к субъектности, если:

- будет побуждать его к свободному выражению своего Я;
- поможет наладить диалог с другим Я;
- научит предвидеть последствия своих действий;
- создаст условия для свободного выбора и научит выбор осуществлять;
- научит рефлексии, оценке результата своей деятельности;
- поможет выработать умение планирования своей деятельности на основе достигнутого результата.

Требование 2: формирование здорового образа жизни и культуры здоровья ребёнка, в первую очередь через занятия физической культурой и спортом.

Современное отношение к физической культуре и спорту:

- это развитие физических, эстетических и нравственных качеств человеческой личности,
- это организация общественно-полезной деятельности,
- это организация рационального досуга школьников,
- это профилактика заболеваний,
- это адаптация к условиям современной жизни.

Требование 3: повышение роли воспитания как средства культурного самоопределения детей в поликультурном обществе.

Культурное самоопределение — составная часть социализации. Точка обращения личности к культурному самоопределению лежит в подростковом возрасте.

Сегодня массовая и классическая культура сосуществуют и дополняют друг друга. Современный подросток «попадает» в культуру через её «массовый ход». Педагогам, стремящимся к культуросообразности собственной практики, нельзя этого не учитывать, преодолевая, с одной стороны, собственный однозначный негативизм к массовой попкультуре и, с другой стороны, отчуждение подростков от классических образцов культуры.

Требование 4: поиск форм «деятельного» патриотизма, конструктивных проектных форм патриотического воспитания

Часто патриотическое подменяется военно-патриотическим, практикуется так сказать монументально-ритуальный патриотизм со взглядом, обращённым лишь в легендарное прошлое. А ведь патриотизм — это не только диалог с историей и культурой.

Патриотизм - это общественно-историческое явление, социально-нравственная ценность, сложное нравственное качество.

Патриотизм составляет необходимое условие дальнейшего прогрессивного развития страны, государства.

Патриотизм выступает как побуждение, толчок к патриотически направленной деятельности.

Требование 5: повышение роли системности воспитательного взаимодействия.

В условиях вариативного подхода к образованию система воспитательной работы во многих школах вырастает в воспитательную систему школы, отражая её специфику и уникальность. Именно воспитательная система определяет лицо школы, её миссию, не даёт превратиться в безликое ОУ.

Выбор концептуальных идей определяется тем или иным подходом к воспитанию: системный подход дополняется личностно-ориентированным, деятельностным, компетентностным. Важно проанализировать приемлемость того или иного подхода, той или иной воспитательной концепции для конкретного учреждения в конкретном образовательном пространстве.

Требование 6: активизация деятельности школ по целенаправленному формированию воспитательного пространства, взаимодействию со средой, сетевому взаимодействию.

Современная школа - это открытое ОУ, активный агент социализации. В решение проблем образования, воспитания вовлекается широкий круг заинтересованных лиц и организаций.

Образовательное пространство - это система, включающая в себя:

- совокупность применяемых образовательных технологий,
- внеучебную работу,
- управление учебно-воспитательным процессом;
- взаимодействие с внешними образовательными и социальными институтами.

Роль образовательного пространства заключается в том, что оно стимулирует развитие и саморазвитие каждого включенного в нее индивида, является условием для личностного и творческого развития детей и педагогов, средой развития и воспитания личности.

Требование 7: активизация использования информационных технологий как воспитательного ресурса.

Если в обучении получены серьёзные результаты по реализации возможностей информационных технологий, то в воспитании этот процесс в самом начале. Расширение сферы поликультурного общения и педагогов и школьников, положительное значение ряда компьютерных игр, совместные проекты — необходима разработка новых разнообразных форм применения информационных технологий в сфере воспитания.

Возможности использования ИКТ в организации воспитательного процесса велики.

Требование 8: изменение профессионального мышления педагога, формирование педагога с позицией воспитателя.

Школе будущего требуются педагоги с изменённым профессиональным мышлением, новой личностно-профессиональной позицией. Как отмечено в образовательных стандартах, педагог должен принимать ценностные ориентации и нравственные нормы, определяющие атмосферу в образовательном учреждении, обладать высокими моральными качествами.

Каждому педагогу важно изменить угол зрения и свою позицию, увидеть в ученике растущего, как побег, саморазвивающегося самостроителя, стать садовником, и разыгрывать сценарии педагогических событий в соответствии с личностными особенностями учеников, для развития конкретных свойств конкретного ученика в нужное именно для него время и в уместных именно для него обстоятельствах. Только так педагог способен помочь ребёнку в решении его естественно-культурных, социально-культурных, социально-психологических задач.

Важнейшими функциями классного руководителя являются воспитание обучающихся и социальная защита подростков от неблагоприятных воздействий окружающей социальной среды, среди них можно выделить функции сплочения коллектива, целеполагания, планирования, контроля и коррекции, организаторскую и диагностическую.

Стоит отметить, что теоретические функции, обязанности и права классного руководителя не остаются только на страницах учебника, а всюду действуют в современных школах. Для реализации возможностей педагога как классного руководителя предоставляются все необходимые условия: классный кабинет, пособия, помощь старших педагогов. И, несмотря на всю сложность и ответственность, эта работа доставляет очень много радости и приносит ощущение удовлетворения.

СЕТЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ И СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Регина Расулевна Голубкина, МБОУ СОШ №17

Современное образование отходит от обычного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, ведь формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Подвергаются изменениям и технологии обучения, а внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает перспективы расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении, в том числе и по английскому языку.

Актуальность применения сетевых проектов определяется необходимостью создания условий для формирования, развития и самореализации компетентного ученика. В связи с введением ФГОС возрастает роль предметов гуманитарного цикла, филологического образования в формировании личности гражданина России. Именно на этих уроках формируются метапредметные действия и навыки, вербально-логическое

мышление, развивается творческое образное мышление, складывается языковая личность.

Основной причиной трудности в обучении учеников английскому языку является языковой барьер. Отсутствие языковой практики, языковой среды ведет к неполноценной работе с иностранными языками.

Использование интерактивных сетевых технологий, а именно сетевой проект, ориентированный на реализацию нового ФГОС, согласно которому обучение иностранному языку в школе сегодня включает целый ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач.

В начале 80-х гг. прошлого 20 века телекоммуникации использовались в образовании лишь как удобный и оперативный вид связи, так как сетевая работа заключалась в то время лишь в обмене писем между учащимися. Наиболее продуктивной оказалась организация совместных проектов на основе сотрудничества учащихся разных учебных организаций, городов и стран. Основной формой организации учебной деятельности учащихся в Сети стал сетевой учебный проект.

Для того, чтобы разработать сетевой проект, для начала необходимо определить: общую тему, по которой будет проводиться проект, актуальность проекта; название проекта как предмет ученического исследования; сроки реализации проекта; состав участников; цели проекта, основные задачи, направления, из которых складывается проект, этапы проекта с конкретными предполагаемыми результатами.

Следующим этапом будет описание главных элементов проекта; возможные затруднения и вопросы, способы их решения; список главных образовательных продуктов, которые планируется получить на отдельных этапах и в итоге проекта; условия оценки результатов проекта по каждому его направлению и в целом.

Планирование сетевого проекта включает следующие ступени.

- Определение темы, в рамках которой будет осуществляться проект.
- Определение примерной структуры проекта.
- Формулировка проектных заданий.
- Разработка условий оценивания проекта.

Включение моих учащихся в проектную сетевую деятельность начиналось постепенно: сначала это были школьные проекты, не требующие сотрудничества в сети Интернет («Овощи с нашей грядки», «Города» и др.), а затем, по мере овладения проектными технологиями и средствами ИКТ, проекты более высокого уровня. Участвуя в них на конкурсной основе, ребята могли сравнивать результаты своей исследовательской работы с результатами учащихся из других школ. Свой первый опыт работы подобного плана мои учащиеся приобрели, подключившись к сетевому проекту "My Happy Christmas" на сайте центра дистанционного образования «Эйдос». В проекте участвовали 3 ученика из 4, 7 и 10 класса. *Цель проекта:* подготовить и провести праздничный вечер, освоить различные формы телекоммуникаций, в том числе – на английском языке. Сначала ребята регистрируются, затем получают инструкции и рекомендации по выполнению заданий. Далее организуется веб-форум среди участников проекта для виртуального знакомства, обсуждения вопросов, связанных с выполнением заданий. Ребята, как участники этого проекта разработали сценарий рождественского вечера "Christmas Mystery" и провели его в кругу друзей и одноклассников. Заключительным этапом в этом проекте стало то, что ребята отправили другим участникам проекта свои открытки-поздравления.

Участие обогатило моих учеников опытом работы в команде, так как они представляли учащихся разных классов, умениями планировать свою деятельность, работать с большим количеством информации, при работе над заданиями проекта у них значительно улучшилось произношение английских слов, т. к. общение проходило только на английском языке.

Сетевые проекты способствуют развитию коммуникативных навыков и формированию интеллектуальных умений учащихся; естественным образом формируют у учащихся навыки и умения работы с иноязычным текстом и дают возможность получения аутентичной информации на изучаемом языке и возможность общения с его носителями.

Организации, занимающиеся проведением сетевых проектов:

1) Центр дистанционного образования Эйдос <http://www.eidos.ru/>. Кроме олимпиад и конкурсов, проводит разные дистанционные проекты.

2) "Телешкола" (Интернет-школа "Просвещение.ru) обеспечивает полноценный учебный процесс на старшей ступени общего образования (10-11 класс). Система предусматривает учебные материалы по всем предметам ФБУП, материалы для подготовки к ЕГЭ, систему коммуникаций между учащимися и учителями, систему учета успеваемости.

3) Ярославский Центр и информационных систем в образовании. Среди проектов Центра <http://www.edu.yar.ru/russian/projects/index.html> — олимпиады и викторины по школьным предметам, творческие, экологические и игровые проекты.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ЕГО ЦЕННОСТНОЙ СФЕРЫ

Язгуль Азатовна Исламова, МБОУ СОШ № 20

В настоящее время Россия переживает острейший кризис, связанный с разрушением идеалов и устремлений, сформированных идеологией и чертами социалистического образа жизни. Существует серьезная опасность духовного опустошения не только современников, но и будущих поколений соотечественников. Такое положение обусловлено естественными последствиями смены ценностной парадигмы, порожденной цивилизационным конфликтом.

Актуальность проблемы состоит в том, что современному человеку сложно ориентироваться в системе ценностей современного общества, отличительной особенностью которого является переоценка и осмысление ценностей. Утрачивая веру в старые ценности, человек теряет объекты для своей проекции вовне. Это приводит к тому, что он замыкается в себе, а окружающий мир становится для него чуждым и даже враждебным.

Но несмотря на это, несомненно от системы ценностных ориентаций учителя зависит общая атмосфера образовательного процесса, система отношений «учитель — ученик», «учитель — учитель», «учитель — родители», качество учебно-воспитательной работы, духовный потенциал подрастающего поколения. Нынешним учителям жить в XXI веке, творить его историю через своих учеников. А это значит, что уже сегодня, мы должны создать условия для становления личностной свободы и ответственности, которые лежат в основе осознания человеком своей способности влиять на события.

Поэтому исследование подобных вопросов особое значение приобретает в ценностной сфере учителей, поскольку именно с этим связан тот уровень развития ценностных ориентаций, который обеспечивает их функционирование как особой системы, оказывающей определяющее воздействие на личность, ее активную социальную позицию.

Цель исследования: исследовать взаимосвязь особенностей личностных качеств учителя и его ценностной сферы.

Задачи исследования:

1. провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме рассмотрения личности учителя и его ценностной сферы;
2. подобрать методики для диагностики личностных качеств, для выявления ценностной сферы;
3. на основе эмпирического анализа определить уровень взаимосвязи особенностей личностных качеств и ценностной сферы учителя;
4. провести математическую обработку полученных результатов;
5. сформулировать выводы по итогам исследовательской работы.

Объект исследования: личность учителя и его ценностная сфера.

Предмет исследования: взаимосвязь личностных качеств учителя с его ценностной сферой.

Гипотеза: существует определенная взаимосвязь между личностными качествами педагогов и их ценностной сферой.

Методологические основы исследования: в области ценностно-смысловой сферы личности известны работы А.В.Серого, В. Франкла, В.И. Плотникова, Е.П. Белинской, Г.С. Батищева. Психологией труда и личностью учителя занимались Л.М. Митина, А.К. Маркова и другие.

Методы исследования:

Теоретические: анализ исследований, синтез, обобщение;

Эмпирические: наблюдение, психодиагностические методы: опросник ценностных ориентаций М. Рокича; опросник терминальных ценностей И.Г. Сенина; «Шестнадцать личностных факторов» опросник Р. Кэттелла; «Интерперсональный диагноз» опросник Т. Лири.

Эмпирическая база исследования: исследование проводилось в МБОУ СОШ №20 городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан. В качестве испытуемых выступали учителя с различным стажем работы в количестве 15 человек.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в том, что получены результаты, дополняющие систему знаний о личностных качествах и его ценностной сфере.

Практическая значимость результаты исследования могут быть использованы в последующих психологических, педагогических исследованиях ценностных ориентации и личностных качеств педагогов.

В 1 главе работы я проанализировала понятия личность, ценности, основные подходы, определяющие то или иное их содержание. Понятие ценность, в его наиболее широком определении означает специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (благо, добро и зло, прекрасное и безобразное, заключённые в явлениях общественной жизни и природы). Ценностные ориентации - элементы

внутренней структуры личности, сформированные и закрепленные жизненным опытом индивида в ходе процессов социализации и социальной адаптации.

На уровень взаимосвязи личностных качеств учителя и его ценностной сферы оказывает влияние окружающая среда, изменения в области науки и техники, события и переживания, вызывающие различные психические состояния.

Во 2 главе представлены результаты исследования взаимосвязи особенностей личности учителя и его ценностной сферы.

Эмпирическое исследование взаимосвязи личностных качеств учителя и его ценностной сферы я проводила по четырём методикам. По методике М. Рокича, по опроснику терминальных ценностей И. Г. Сенина, личностному опроснику Т. Лири, по опроснику Р. Кэттелла. Выборку составили 15 учителей в возрасте от 22 до 63 лет, работающие в школе.

Методика М. Рокича - тест личности, направленный на изучение ценностно-мотивационной сферы человека. Методика, основана на прямом ранжировании списка ценностей. М. Рокич различает два класса ценностей: терминальные и инструментальные.

Следующим моментом исследования было диагностирование жизненных целей по опроснику терминальных ценностей (ОТеЦ). Опросник личностный. Предложен И. Г. Сениным в 1991 г. и предназначен для диагностики жизненных целей (терминальных ценностей) человека. Эта методика показала ориентиры учителей.

Диагностирование межличностных отношений и свойств личности провела по опроснику «Шестнадцать личностных факторов» Р. Кеттелла и по опроснику Интерперсональный диагноз - опросник личностный Т. Лири.

Исходя из полученных результатов сделала вывод: чем лучше учитель ориентирован на конечный результат своей деятельности, способен находить способы действий, ведущие к намеченной цели, готов удержать цель на протяжении долгого времени, самостоятелен в ходе выполнения действий, может оценивать свои действия и действия учащихся по результату, чем больше развит в интеллектуальном плане, чем шире кругозор и, чем больше толерантен, тем устойчивее и стабильнее его ценностные ориентации.

Проведенное исследование и математическая обработка свидетельствуют о том, что есть взаимосвязь между личностными качествами учителя и его ценностной сферой, а именно между показателями жизненных сфер М. Рокича и профессиональными, жизненно значимыми качествами личности; между качествами личности по Т. Лири (властность, независимость, прямолинейность, недоверчивость, покорность, зависимость, конвенциональность, ответственность) и показателями жизненных сфер М. Рокича, и И.Г. Сенина.

Математическая обработка результатов исследования по методикам Р. Кеттелла и И.Г. Сенина показала, что их корреляция не отличается от нуля. Практическое отсутствие этой связи не может быть связано с уровнем психического и познавательного развития, а в его проблемах в отношениях с учащимися, со сверстниками, с коллегами и с родителями учащихся.

Таким образом, делаем вывод, что взаимосвязь личностных качеств учителя и его ценностной сферы достоверно отличается от нуля. На сегодняшний день тема очень актуальна. Ведь если в воспитании будущего поколения главную роль играют родители, то на втором месте стоит личность педагога. И именно в период школьной жизни у

человека формируются первоначальные личностные качества и его ценностная сфера, где будут заметны следы ценностной сферы и личностных качеств учителя.

ПРИБОЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Лилия Рузаловна Антонова,
МАДОУ Детский сад № 27 «Надежда»**

Культура.... Как часто мы используем это понятие в жизни и как мало порой в него вкладываем. Оно живет в нашей речи, в той или иной мере выражается в наших поступках. Культура - это основа жизнедеятельности человека, способ восприятия действительности через человеческие ценности. А вот как она формируется и насколько необходима человеку - об этом задумываемся все реже и реже. Мы забываем о главном - духовность неразделима с внутренней культурой человека, которая закладывается с самого рождения и усваивается на протяжении всей жизни.

С момента своего рождения человек попадает в определенную культурную среду, со своей системой ценностей и требований реальной жизни.

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок осознал уникальность своего народа, знал историю своей страны, полюбил свою родину, пришел к пониманию неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Нужно, чтобы дети понимали то, что они являются носителями народной культуры. Для этого необходимо обратиться к истокам народной культуры.

Без знания традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями, помогает воспитывать любовь к истории, культуре народа. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления незабываемы. Дети очень открыты для познания. Детство — это время, когда возможно искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Наша основная задача – введение духовно – нравственных начал в основу воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, что тем самым способствует обновлению содержания, форм и методов дошкольного образования в условиях модернизации всей системы образования.

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры будет эффективным, при условии систематической закономерной работы с детьми

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому уважение и любовь к народной культуре у него проявляется в чувстве восхищения. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных мероприятий. Это – результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на детей.

В младшей группе детей следует ознакомить с фольклором, что является стартовой ступенью работы в выбранном направлении, потому что у детей этого возраста проявляется интерес к пестушкам и потешкам, пословицам и поговоркам, сказкам и прибауткам, колыбельным песенкам. Уместно прочитанные потешки, загадки,

считалки улучшают настроение детей, вызывают улыбку у грустного ребенка, успокаивает плачущего. Малыши очень любят народные игры под песенное сопровождение.

В средней группе воспитатель продолжает знакомить детей с произведениями устного народного творчества, так же дошкольники с удовольствием знакомятся с традициями национальной кухни, гостеприимством русского и башкирского народа и традициями, поэтому значимое место в приобщении малышей к культуре занимает знакомство с ними.

Дети старшей и подготовительной группы материал воспринимают осознанно. Сформированные умения и навыки помогают ребенку адаптироваться в окружающем мире. Особое место среди духовных качеств педагога занимает любовь к Родине.

В процессе работы для нас было важно не только дать детям новые знания, но и – в большой степени - организовать непосредственное их участие.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

Наряду с этим в детском саду проводятся праздники: фольклорные, календарные и др. В фольклорных праздниках участвуют дети всех возрастов, меняется лишь только роль ребенка в соответствии с возрастом. Постоянно проводятся народные праздники: Масленица, Герасим – грачевник, Каргатуй, Навруз, Сабантуй в которых принимают участие как дети, так и взрослые.

Для проведения народных праздников большое внимание при разработке сценариев отводится подбору драматических, игровых, словесно-музыкальных и хореографических произведений. Чтобы обеспечить успех праздника педагоги особое внимание уделяют художественной и эстетической атмосфере.

Большую роль в приобщение детей к истокам русской национальной культуре отводится неразрывной связи с родителями.

Необходимость подключения семьи объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья. Все это создает благоприятные условия для воспитания любви и уважения к национальной культуре.

Бытует такое мнение, что для абсолютного счастья человеку нужно доброе Отечество. Невозможно не согласиться с этим. Возрождение забытых нами национальных ценностей - самый благодарный труд для всего человечества.

В результате систематически организованной работы дошкольники:

- часто используют в своей речи считалки, загадки, потешки;
- умеют и любят играть в народные игры, пользуясь при этом в своей игре считалками;
- знают очень большое количество сказок и сказочных героев, могут с легкостью узнать их в произведениях изобразительного искусства;
- активно участвуют в народных праздниках (исполняют частушки, поют песни, читают стихи, знают названия народных праздников);
- активно используют атрибуты народной культуры в игровой деятельности;
- бережно относятся к произведениям народного творчества, предметам старины.

Таким образом, систематическая работа основанная на формировании уважения и любви детей к национальной культуре, благодаря созданию той атмосферы, которая позволяет детям соприкоснуться с наследием прошлого даёт возможность приобщить воспитанников к истокам национальной культуры.

СЕКЦИЯ 5: ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гульнар Маратовна Лулева, МБОУ «Гимназия №3»

Функциональная грамотность – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Читательская грамотность, в свою очередь, является одним из важных направлений формирования функциональной грамотности, под которой понимается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества.

Гипотеза исследования – если построить обучение на основе введения в учебный процесс функциональной грамотности, в частности читательской, то формирование познавательного интереса учащихся в изучении английского языка будет более эффективным.

Цель работы заключается в теоретическом обосновании и апробации применения эффективных способов работы с текстом для развития читательской грамотности как одного из условий успешного формирования речевой компетенции на уроках английского языка.

В соответствии с целью сформулированы следующие **задачи исследования**:

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;
2. Выявить педагогические и методические основы конструирования и использования читательской грамотности на уроках английского языка;
3. Способствовать формированию основ читательской грамотности и речевых умений.

За двенадцать лет педагогической деятельности передо мной возник ряд вопросов: какой материал должен быть изучен, какие задания должны быть даны ребенку, как должна быть построена учебная деятельность, чтобы поставленная цель была достигнута. Наши школьники мало учатся работать с текстами разных жанров. Мы им предлагаем в основном учебники и хрестоматии, а в ответ требуем контрольные работы или сочинения. А между тем существуют сотни самых разных видов текста, с которыми учащемуся придется столкнуться: пресс-релиз, авторская колонка в газете, инструкция по использованию прибора, научная статья в популярном журнале. Таким образом, одной из основных задач при обучении предмету становится обучение учащихся навыкам работы с любыми текстами.

Для того, чтобы достичь приведенную выше задачу, я решила провести эксперимент между двумя классами. Я должна была убедиться, что формирование читательской грамотности действительно помогает освоить введенный материал лучше, чем обычный урок. Работа длилась в течении месяца. В эксперименте участвовали два класса 6А и 6Б. Они были разделены на две группы: экспериментальная и контрольная. В обоих классах по 16 человек. У обучающихся данных классов была новая тема «Еда и

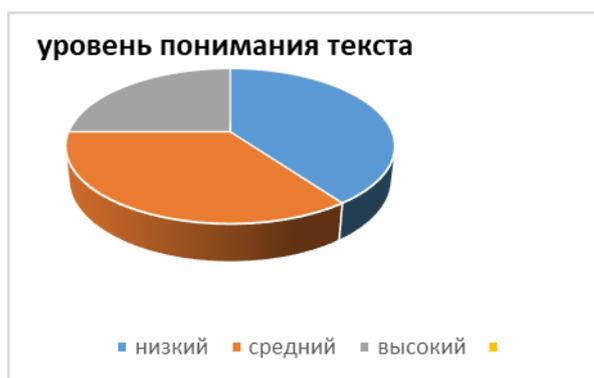
закуски». С помощью различных картинок, плакатов, информации и видеоматериалов, изучение по теме «Еда» в обеих группах проходило одинаково, но в экспериментальной группе, в 6Б классе, был дан дополнительный материал по читательской грамотности.

Во время данного эксперимента велось наблюдение за учениками, они с интересом готовились к уроку, в качестве дополнительного материала дети самостоятельно подготовили проект по теме «Еда», составив вопросы и плакаты по данной теме.

В ходе данного исследования были замечены такие результаты: экспериментальная группа, где учащиеся выполняли работу по дополнительному тексту, усвоили материал лучше, чем контрольная. Это было выяснено на следующем уроке, когда дети получили задание, где нужно было ответить на вопросы по другому тексту. Результаты выполнения данного задания показали, что уровень понимания слов, да и всего текста в целом, в экспериментальной группе выше, чем в контрольной. Более того, у учеников появились навыки, позволяющие отбирать, понимать и организовывать информацию, представленную в тексте, а также успешно использовать ее в общественных и личных целях.

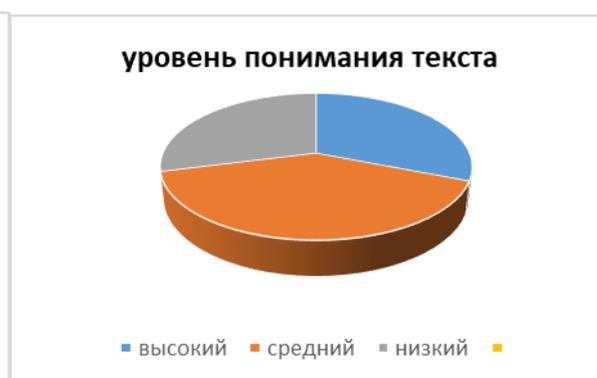
Результаты эксперимента

Контрольная группа



Высокий уровень – 25%
Средний уровень – 35%
Низкий уровень – 40%

Экспериментальная группа



Высокий уровень – 31%
Средний уровень – 40%
Низкий уровень – 29%

Я рассматриваю формирование читательской грамотности на уроках английского языка как сложный совместный творческий процесс. Учитель должен быть предельно внимательным, так как в данной области нет мелочей. С младшего школьного возраста на уроках выстраивается приоритет обладания высоким уровнем читательской грамотности. По этой причине необходимо организовать такую работу, которая будет способствовать повышению уровню грамотности чтения – осознанного и «понимающего». По результатам исследования, формирование познавательного интереса учащихся к изучению английского языка является более эффективным, если в учебный процесс вводится читательская грамотность. Необходимо прививать детям связующее понятие «чтение-успех», ведь многие учащиеся не осознают того, что только читающий, разносторонний человек может стать успешным.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Карина Владимировна Терегулова, МБОУ СОШ №9

Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности.

Одной из разновидностей функциональной грамотности является читательская грамотность. Она занимает особое место. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Цель исследования: на основе анализа теоретического и практического аспектов проблемы, подобрать комплекс упражнений по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках английского языка.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие читательской грамотности.
2. Выделить приёмы формирования читательской грамотности младших школьников на уроках английского языка.
3. Проанализировать деятельность учащихся 4 класса по формированию читательской грамотности на уроках английского языка.

Как формировать читательскую грамотность младших школьников на уроках английского языка? Читательскую грамотность рассматривают как одну из самых важных компетенции, которая обозначает готовность к жизни в современном обществе. Успешное обучение в начальной школе зависит от того насколько у обучающихся сформирована читательская грамотность. Формирование в свою очередь, означает применение приёмов и способов воздействия на обучающегося, для создания у него системы определённых ценностей и отношений, знаний и умений.

Существуют различные приёмы для формирования читательской грамотности:

- Приём чтение с пометками «Insert»;
- Приём «Thin questions and thick questions»;
- Приём «Чтение с остановками»;
- Приём «Ассоциации»;
- Приём «Ключевые слова»;
- Приём «Составление кластера»;
- Приём «Перепутанные логические цепочки (True or False)»;
- Приём «Пазлы»;
- Приём восстановления/заполнения пропусков «close»;

Для проведения тестирования выбран младший школьный возраст, исследование осуществлялось на базе группы 4 «б» класса, в которой 15 человек, из них 8 мальчиков и 7 девочек. Работа в классе с иноязычным текстом на уроках ведётся, но только по текстам из учебника. Дополнительные тексты, которыми можно было бы заинтересовать обучающихся, не используются на уроках. В рамках исследования было проведено тестирование «Оценка школьной мотивации учащихся начальной школы», а также анкетирование для выявления предпочтений учеников к чтению.

Далее выявлялся уровень сформированности читательской грамотности младших школьников, который включает в себя сформированность умения соотносить полученную информацию с личным опытом и потребностями, давать собственную оценку содержанию, контроль и анализ своих результатов. Для выявления уровня обучающимся предложены задания, проверяющие умения работать с прочитанным текстом.

На основании предложенных заданий были выявлены проблемы:

- неполное понимание содержания прочитанного текста;
- неумение применить языковую догадку при переводе слов, похожих на слова, существующие в родном языке;
- сложности в анализе прочитанного текста;
- трудности в целенаправленном поиске информации в тексте;
- неумение оперировать с текстом, например, для составления вопросов по нему.

Исходя из всего вышеизложенного, был подобран комплекс упражнений для работы с иноязычными текстами по формированию читательской грамотности младших школьников, который позволил улучшить и повысить результаты младших школьников по работе с иноязычным текстом на уроках английского языка.

СЕКЦИЯ 6. ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ.

ЯЗЫКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «ВОДА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. Т. АКСАКОВА

Юлия Александровна Полуденная МБОУ «Гимназия № 3»

Творчество Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859) – это национальное достояние русской культуры. Писатель-гуманист, великий художник слова, живописец природы, глава большой, по-настоящему русской, знаменитой семьи – таким предстаёт С. Т. Аксаков в ряду выдающихся личностей своей эпохи, оставивших глубокий след в культуре и истории России.

Национальное культурное наследие сохраняется в языке – сокровищнице исторического опыта народа, его духовных ценностей и мудрости многих поколений. Мир русского слова – это мир русской и общечеловеческой культуры.

В своих дневниковых записях С. Т. Аксаков не раз признавался, что вода, в качестве природной стихии, является его любимой силой, отражением Вселенной, действующей на человека на физическом и духовном уровнях. Больше всего писатель ценил лечебные и волшебные свойства водицы, которая может подарить как внутренний, так и внешний свет и заново вернуть человека к жизни.

Цель работы - определить языковое наполнение концепта «вода» в произведениях С.Т. Аксакова – в рассказе «Полая вода и ловля рыбы в водополье», в главе «Воды» из «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» и в повести «Детские годы Багрова-внука».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1) выявить языковое представление концепта «вода» в текстах выбранных для анализа произведений С.Т. Аксакова; 2) определить специфические черты концепта «вода» в концептосфере писателя.

Актуальность работы обусловлена аспектом исследования, который связан с лингвистическим аксаковедением, а также направлением анализа в рамках современных парадигм лингвистики.

Гипотеза – подтвердить силу и величие бессмертных произведений С.Т. Аксакова, которые внесли огромный вклад в культуру и мировоззрение не только отдельной личности, но и целого народа.

Области использования результатов заключаются в том, что материалы работы могут использоваться на классных часах, внеклассных мероприятиях, уроках литературы, посвященных творчеству писателя, а также в вузовской практике преподавания русской лексикологии и при разработке литературоведческих спецкурсов и курсов лингвокультурологии.

Теоретической базой для написания работы послужили труды выдающихся учёных-лингвистов: Бабушкина П.А., Воркачева С.Г., Залевской А.А., Красных В. В., Лихачева Д.С., Масловой В.А., Поповой З.Д., Степанова Ю.С. и т.д.

В работе использовались следующие методы исследования: метод сплошной выборки, концептуальный анализ, метод обобщения и классификации анализируемого материала.

Для начала мы познакомились с таким понятием, как концепт. В нем находят свое отражение связи культуры, языка и мышления. С.А. Аскольдов-Алексеев впервые употребил термин концепт (в 1928 году), понимая его как мысленное образование, замещающее в процессе мысли неопределённое множество предметов, действий, мыслительных функций одного и того же рода.

Анализ языкового представления – концепта «вода» в произведениях С.Т. Аксакова показал следующее.

1) Писатель всегда олицетворяет водное пространство, тем самым показывает ценность и взаимосвязь природного, растительного и человеческого мира. Олицетворяя водный мир, автор подтверждает свою мысль глаголами: «вода бежит», «движется», «даёт жизнь и движение», «бьёт», «скачет», «катится», «гнется узкою лентою», «падает» и т.д.

2) С.Т. Аксаков большое внимание уделяет не только водной стихии, но и состоянию природы, показывает, что в мире все взаимосвязано. При этом писатель мастерски описывает ярко выраженные разновидности водной стихии (ключи, ручьи, реки, озёра, пруды), используя эпитеты, метафоры, наречия, глагольную лексику, ориентированную на показ «внутреннего состояния» каждого из водоёмов.

Можно сделать вывод, что вода, выступающая в роли живого существа, считается не только частью нас самих, но и чем-то большим, прекрасным и особо значимым в жизни каждого человека. Исследование семантики слова «вода» в произведениях С.Т. Аксакова показало, как может быть многозначно и как много эмоциональных и стилистических оттенков содержит слово, сколько образов может возникнуть посредством правильно подобранной фразы.

Водная стихия не просто дарит умиротворение, делая более возвышенной и гармоничной нашу жизнь, без неё жизнь невозможна. С.Т. Аксаков понимал это как

никто другой, чувствовал прочную связь каждого человека с водной стихией и отразил это понимание в своих произведениях.

ТӨРКИ ТЕЛЛЕ ХАЛЫКТАРЫНЫҢ БАЛАЛАР ФОЛЬКЛОРЫНДА ОКШАШ ЙОЛАЛАРЗЫҢ ҮРЕЛЕШЕ

Гаугар Галиакберовна Шакирова, МБОУСОШ № 9

Урал, Алтай – кешелек цивилизацияһы бишектәренәң береһе, фин-уғыр, төрки-монгол, маньчжур-тунгус, япон һәм башка халыктарзың боронғо төйәге. Археологик казылмалар, этнография экспедициялары, фольклор һәм язма сығанактар ошо халыктарзың уртаҡ тамырзари хаҡында һөйләй.

Күбәһенсә, төрки телле халыктарының йола фольклоры мизгел, тәбиғәт күренештәре һәм ғайлә- көнкүреш фольклорына бүленә. Ә уларзың тамырзари мифологик караштарға барып тоташа. Халык йолалары үзенәң ижадсыларының көнкүреш, хезмәт тәҗрибәһен сағылдыра. Үзе һәм үзенәң мал-тыуарының сәләмәтлеге, быуындар алмашыныуы хужалыктағы уңыштар хаҡында кайғыртып, улар илаһи көстәрҙең күнелен табырға тырышыр булған.[1, 1-5].

Төрки телле халыктарының балалар фольклорына килгәндә, ололар һәм кескәйҙәр тарафынан ижад ителеп, күп төрлө жанрларзы үз эсенә алып, һәр төрлө халык ижадының мөһим бер тармағын тәшкит итә.

Төрки телле халыктары карлук төркөмөнә караған үзбәктәрҙең, боһара каракалпактарының, кыпсак төркөмөнә караған башкорттарзың, казактарзың, көньяк себер төркөмөнә караған алтайларзың балалар фольклорында окшаш халык йолаларының береһе- “Ямғыр астында теләк теләү” йолаһы.

Боһара каракалпактары балалар фольклорында “Ямғыр астында теләк теләү” йолаһы үзенсәлеге шунда: һәр- бер бала үзенәң теләген былай итеп һамаклай:

Жаў, жаў жаңбыр, жаў жаңбыр,
Жасық шашым өс, өс! [1)№180080]

Үткән быуатта “Ямғыр астында теләк теләү” окшаш халык йолаһын Башкотостандың Әбйәлил районы балалар фольклорында осратырға мөмкин. Без, Салауат ауылы кыззари, толомобоззо таратып, түбәндәге һүзәрҙе кабатлай- кабатлай, койма йылы ямғыр астында йүгереп йөрөй торғайнык.

Ямғыр, ямғыр яу, яу,
Сәсем тизерәк үс, үс!*

Бындай ямғырға карата окшаш халык йолаһы алтай балалар фольклорында “том сос” тип атала:

Јаш, јааш,
Јаап бер!
Менин бажым,
Суулап бер! [2)№180081]
Јамғыр, ямғыр,
Кой! Кой!
Минәң башымды
һыулап куй! *

Тағы бер “Ямғыр яуыуын теләү” окшаш халык йолаһын казак балалары фольклорында осратырға мөмкин.

Жау, жаңбыр, жау, жау,
Көк биенді сау, сау... [3)№180082]
Яу ямғыр, яу, яу,
Күк бейәнде һау, һау... *

Башкорт балалары фольклорында королок йылында ямғыр яуыуын теләү түбәндөгесә яңғырай:

Ямғыр яу, яу,
Иген үшен тау, тау! *

Үрзәге башкорт һәм казак балалары фольклорында ике кәрзәш халыктың тормош-көнкүрешенә окшашлығы сағыла.

Башкорт, үзбәк, каракалпак балалары фольклорында уртақ “казан” һүзе һәм “һыу-катын сығанағы” аңлатмаһы осрай. Мәсәләһ, башкорт балаларының теләге түбәндөгесә һамаклана:

Ямғыр яу, яу, яу,
Майлы бутка бирермен,
Тәтәй кашык бирермен,
Тәтәй кашык базарза,
Майлы бутка казанда...

Үзбәк балалары теләк теләгәндә үззәренә нимә кәрәклегә тураһында ла онотмай:

Ёмғир ёғсин,
Ўралар тўлсин,
Сур хотин,
Сур хотинга сув керак,
Қозон-қозон ун керак. [4)№180253]
Әйзә ямғыр яуһын,
Келәтгәрзе тултырһын.
Сур катынға һыу кәрәк.
Казан-казан он кәрәк.*

Шулай ук, “казан” һүзе менән бәйле күренеш каракалпак балалар фольклорында ла йыш осрай:

Мен апамның туңғышыман,
Жаўма күним, жаўма,
Қазан қыра қырғышыман,
Жаўма күним, жаўма! [5)№180401]
Мин әсәйемдең төпсөгө
Яума, ямғыр, яума,
Мин казанғырғыс,
Яума, ямғыр, яума! *

Төрки телле халыктар фольклорында “казан” ямғырзы сакырыу йәки туктатыу йолаһының сихри көсөнә әйә. “Казан” ямғыр болотонан карарак, шулай булғас, теләк теләгәндә ямғырзы яузырта ала. Шул ук вақытта уның астына ут яғалар. “Казан” ямғырзы туктата ла ала, сөнки ут-қояш символы. Казан, казанғырғыс металдан эшләнгән, ә тимер-фольклорза һалкын төшөнсәһен белдерә.

Ямгырзар озакка һузылһа, элек башкорттар «Кояш сақырыу» йолаһын үткәргәндәр.

Был йола үзәндә шулай ук тимер көсөнә ышаныузы сағылдыра: тимерзән эшләнгән һауыт-һаба, урақ, салғылар тышқа сығарылған. Артабан кояшка өндәшкәндәр:

Кояш апай, калк, калк!

Һалкын езнәй, кит, кит!

Һимез тәкә һуйырман,

Майын һиңә бирермен!

Үрзә күренеуенсә, Башкортостанды һәм төрки телле халыктарзы бер-береһенән алыс урынлашыузарына карамастан, күп әйберзәр бәйләй. Тәү сиратта – тамырзары менән быуаттар төпкөлөнә барып тоташкан тел, рухи-мәзәни туғандашлык. Был тығыз бәйләнеш балалар фольклорында асық сағыла. Был йәһәттән республика ғалимдарының алтаистика һәм төркиәткә индергән өлөшө һанап бөткөһөз.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Гульфия Асгатовна Афзалова, МБОУ «СОШ №8»

Башкортстан Республикасында гомуми белем бирү системасының төп бурычы – ижади фикерләүче, ижтимагый тормышта белемле, ике дәүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашушы полилингваль шәхес тәрбияләү.

Укучыларга белем бирүдә этномәдәни компетенциягә таяну тәрбия процессында халыкның рухи мирасын куллану мәғлүматны кабул итү, игътибарны көчәйтү, хәтер үстерү; ми эшчәнлеген, уйлау сәләтен активлаштыра. Алда әйтелгәннәр теманың актуальлеген билгели.

Этномәдәни компетенция укучыларда тел белән этник мәдәният арасындагы бәйләнешнең ныклыгы турындагы күзаллауны камилләштерүгә юнәлдерелә. Этномәдәни компетенция - укучыларга телнең милли мәдәниәтне чагылдыру формасы ул.

Татар телен рус теле белән бәйләп, телләр һәм халыклар арасындагы уртақ хәзинә – рухи кыйммәтләргә ихтирам, башка милләт вәкилләренә карата түземле–ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләнә; телләрнең үзара бағланыш-мөнәсәбәтләрен, шул мөнәсәбәтләр нәтижәсендә уртақ төшенчәләр һәм тел берәмлекләре барлыкка килү аңлатыла. Рус һәм чит телләр, әдәбиятлар белән бәйләп, татар теленең милли-мәдәни үзенчәлекләре өйрәтелә, алған белемнәр төрле тел күренешләрен аңлатуда кулланыла.

Телне тарих, жәмгыять белеме фәннәре белән бәйләп, дөһня, кешелек үсешенең телгә турыдан-туры мөнәсәбәте булуын житкерелә.

Дәресең төп эш коралы – дәреслек. Тел ғалимнәребез тикшерүләренә караганда, бүгенге көн дәреслекләрдәге материалның 20% ғына этномәдәни компетенцияне үзләштерү таләпләренә жауап бирә. Бу, әлбәттә, бик аз күрсәткеч. Мин һәр компетенцияне үстерүгә караган күнегү төрләре тигез бүленергә тиеш дип саныйм. Дәрес, мин дәрестә дәреслеккә генә таянып эшләйим. Эшемнең нәтижәсен күрергә теләп, һәр дәрәскә ижади яқын килергә тырышам. Уңышлы эш алып баруда миңа сүзекләр дә зур ярдәмгә килә: татар теленең аңлатмалы сүзлегә; фразеологик сүзлек; этномәдәни сүзлек; телара сүзлекләр.

Бүгенге көндә белем – тәрбия бирү процессын тормыш белән бәйләп алып бару зарурилыгы да артты. Дәрәсләрдә әле моңа кадәр билгеле булмаган чаралар кулланыла, әлеккеге метод – алымнар яңара.

Укучыларда этномәдәни компетенциясен тәрбияләү максатында, заманча төрле технологияләрне дәрәстә файдаланам. Компьютер куллану укучыны дәрәс язарга, дәрәс укырга өйрәтә, сүзлек запасын баета. Яңа теманы аңлатканда, презентация, слайдларда рәсемнәр, схемалар, даталар, терминнарга аңлатмалар, кыскача тезислар язам. Яңа тема аңлату дәрәсе тулаем слайд карап утыруга гына кайтып калмый. Дәрәс барышында башка эш төрләре дә актив кулланыла: дәрәслек белән эш, тактага язу, сүзлекләр белән эшләү һ.б.

Мәсәлән, үткәннәрне кабатлау бүлегендә Казан Кремле турында текст тәкдим итәм. Дәрәстә, коммуникатив укыту технологиясен файдаланып, Казан Кремле турында әңгәмә оештырам. Моңың өчен укучыларга бирелгән текст буенча сораулар төзим һәм аларга җавап бирү бурычы куела һәм аларның парларда эшләвен оештырам. Мәсәлән, әңгәмә болай: - Кремль кайда урнашкан?- Аны кемнәр төзегән?- Шөһәр салу өчен нинди урынны сайлаганнар?- Бәхетле, мул тормыш өчен жир нәрсәләргә бай булырга тиеш?

Сораулар һәм җаваплар бирүне “веер” ысулы ярдәмендә дә оештырырга мөмкин. Моңың өчен сораулар карточкаларга алдан язып куям, карточканың бер өлеше бөкләнеп, анда җаваплар яшерәм. Укучылар төркемләп эшлиләр. Бер укучы сорауларны укый, икенчесе җавап бирә, өченчесе җавапның дәрәслеген тикшерә. Шулай итеп, бу төркемдә эшләүче укучылар, куелган сорауларга җавапны бергәләп эзлиләр һәм табалар. Берсе дә читтә калмый. Нәтижәдә, укучылар мәдәни компетенциягә ия булалар һәм алган белемнән төрле ситуацияләрдә куллану дәрәжәсенә ирешәләр.

Дәрәсләктә лингвистик юнәлештәге материаллар зур урын алып тора. Бу - халык авыз ижатының кыска жанрларына кергән, күләме ягыннан зур булмаган әсәрләр – тел шомарткычлар, тизәйткечләр, табышмаклар, мәкальләр, табышмаклар, фразеологик әйтелмәләр, сынамышлар, санамышлар һ.б.

Авазларның ясалу урыннарын өйрәнгәндә тел шомарткычлардан файдалану дәрәснә жанландырып җибәрә

Сүз төркемнән кабатлаганда, мозаика ысул кулланып файдаланырга мөмкин. Мәсәлән, сүз Төркемнәре турында белемнән искә төшерү, актуальләштерү өчен, укучылар алдан әзерләнгән сорауларга җаваплар эзлиләр. Җаваплар, билгеле тәртиптә, рәсем артына языла. Әгәр дә җаваплар дәрәс табылса, картинаның аерым өлешләре тоташтырыла.

Моңдый эш формалары балаларда күзәтүчәнлек, бәйләнешле сөйләм сәләтен үстерүгә ярдәм итә, аларны тарихи матурлыкны күрә белергә өйрәтә.

Дәрәснә ижади үсеш технологиясе нигезендә үткәрү көтелгән нәтижеләргә ирешүнең бер мисалы.

Кызыклы эш төре буларак виртуаль музейларга сәяхәтне дә атарга мөмкин.

Димәк, татар теле дәрәсләрендә этномәдәни һәм туган якны өйрәнү компонентларын куллану – телне саклауда, укучыларда телне өйрәнүгә мэхәббәт уятуда иң отышлы чараларның берсе булып тора. Этномәдәни лексиканы өйрәнү мәктәп укучыларының сөйләм телләрен баета, мөстәкыйль эшләү күнекмәләрен булдыра, татар халкына карата кызыксыну уята.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Динара Эльбрусевна Шарафутдинова, МБОУ «СОШ №8»

Формирование и развитие технологической культуры учащихся в курсе образовательной области «Технология» остается актуальной проблемой. И эффективным средством развития технологической культуры школьников является национально-региональный компонент, который призван способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

Цель работы заключается в разработке и применении на уроках технологии творческих заданий, направленных на развитие технологической культуры учащихся посредством национально-регионального компонента.

Объект исследования: национально-региональный компонент в технологическом образовании школьников.

Предмет исследования: способы формирования технологической культуры школьников.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто предположение о том, что развитие технологической культуры школьников будет успешным, если в процесс обучения включаются творческие задания и проектные задачи на материале национально-регионального компонента.

Задачи исследовательской работы:

- 1) определение теоретических основ исследования;
- 2) подбор тренировочных упражнений, направленных на формирование технологической грамотности учащихся.

Для решения обозначенных задач были использованы следующие исследовательские методы:

- 1) теоретический: анализ методической и психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- 2) эмпирический: анализ творческих работ учеников.

Новизна представленной работы в оригинальном решении применения объектов народного творчества при проектировании объектов техномира.

Материалы исследования апробированы на муниципальном и региональном уровнях Всероссийской олимпиады школьников по технологии, городской научно-практической конференции школьников, городских тематических конкурсах.

В первой главе «Теоретические основы формирования технологической грамотности учащихся» раскрываются сущность понятия «технологическая культура учащихся» и особенности регионального подхода в формировании технологической культуры учащихся.

Во второй главе «Методика формирования технологической грамотности у обучающихся в контексте регионального подхода» дано описание приемов активизации учебной деятельности, также результаты использования методов и средств в учебном процессе для развития технологической грамотности.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов.

Чтобы метод проектов максимально развивал и обучал учащихся, необходимо сочетать его с упражнениями, которые помогут выработать умения и навыки проектирования и обработки материалов.

Мотивацией к деятельности является познавательный интерес. С этой целью проводится анкетирование. Тест позволяет выявить склонности и интересы. Интерес и потребность позволяют сформировать цель - выбрать тему проекта.

Важен этап составления критериев для проектного изделия. Для ученического проекта можно составить краткий перечень. Он может включать в себя следующее:

1. Какие функции должно выполнять изделие.
2. Как изделие должно выглядеть.
3. Какие материалы и отделка могут быть использованы.

Для проектов, которые выполняются в рамках работы с одаренными учащимися, перечень критерий расширяется.

На этапе выработки идей выполняется упражнение «Нелогичные связи». Методом морфологического анализа, с помощью необычных совмещений объектов, можно придумать оригинальную идею для творческого проекта. На примерах совмещения современных технологий и декоративно – прикладного искусства народов Башкортостана созданы темы проектов учащихся.

Пример: этап проекта «Мода родом из народа», принявшего участие в ВОШ по технологии 2021/2022 учебного года.

Было принято решение: раскроить детали платья по оригинальным выкройкам народного платья. Использовать в качестве декора нагрудник (сэлтер/хакал), как характерный элемент костюма. Но проектируемый нагрудник должен иметь современное звучание, не копировать народный.

Варианты решения нагрудника.

Валяние из шерсти не подходит, т.к. платье летнего ассортимента. Вязание и аппликация как технологии не интересны. Не оригинально. Печать на ткани является современным и часто используемым способом декорирования одежды.

Расширим поиск методом морфологического анализа.

Ткань	Трикотаж (вязание)	Валяние	Печать
A1	B2	B3	B4

Получаем комбинации: A1B2; A1B3; A1B4; B2B3; B2B4; B3B4

Вариант A1B4 взяли за основу. Рассмотрели понятие «ткань», свойства ткани (материал, созданный ткачеством, пластичный, поддается формообразованию). «Печать» – печатная форма (прибор), содержащая рельефное или углубленное изображение текста и рисунка.

Рисунок можно создать не только красками, но и тканью. В роли красок выступают полоски ткани, рулики и вытачные шнуры, которые создадут необходимый объем, как и у селтер/хакал.

Дизайнеры одежды часто используют коллаборацию, процесс совместной деятельности с художниками для создания коллекций.

В данной работе вдохновение получили от рисунков из серии «Маски кускар» Танзили Гайфуллиной, современной башкирской художницы. Проектант выполнил стилизацию маски «Умиротворение» тканевыми руликами.

Пример использования упражнения «Атрибутивный анализ» в проектировании коллекции «Традиции и технологии», участника муниципального этапа ВОШ по технологии в 2020/2021 учебного года.

Этапы работы

Создать таблицу, в которой отражены характеристики (атрибуты) изделия – жилета.

	силуэт	материал	декор	отделка, детали	технология изготовления
	<u>прямой</u>	<u>ткань</u>	<u>вышивка</u>	воротник	шитье
	трапеция	трикотаж (машинный, ручной)	аппликация	капюшон	вязание
	овал	мех	стежка	карман	печворк
		кожа			
результат	+	+	+	отсутствует	+

Способ представления результата.

Выделить атрибуты народного жилета. Обозначить линиями (карандаши разного цвета) несколько вариантов новых жилетов для проектирования.

Далее изучаем способы использования нового материала – водорастворимого флизелина, в получении фактурного материала в технике «CrazyWool». Выкладывание рисунка из вязаной цепочки позволило получить эффект вышивки тамбурным швом, которым украшались элементы народного башкирского костюма. Проектант изучил варианты оформления головного убора – кашмау и монлайса, Соединение этих элементов с жилетом позволили изготовить оригинальные предметы одежды.

Проведенное исследование доказало, что применение национально-регионального компонента в обучении активизирует деятельность учащихся и формирует у них технологическую культуру и, соответственно, обеспечивает достижение обучающимися предметных результатов по учебному предмету «Технология» предметной области «Технология».

Отдельные материалы исследования были представлены на городском фестивале башкирских традиций «Семья и семейные ценности». Фестиваль прошел в рамках Года культурного наследия народов страны.

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Марина Леонидовна Кольцова, МБОУ СОШ №9

Детство – каждодневное открытие мира,
и поэтому надо сделать так, чтобы оно
стало, прежде всего, познанием человека
и Отечества, их красоты и величия.

В. А. Сухомлинский.

Культурное и природное наследие - это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями и передающаяся будущим как нечто ценное и почитаемое. Это то, что завещали нам наши предки. Это наша история. Памятники культуры и архитектуры, картинные галереи, музеи, произведения искусства, природные объекты...

Ребенок формируется под влиянием окружающей его среды. Залогом становления всесторонне развитой и духовно богатой личности служит четко выстроенная система приобщения ребенка к культурным ценностям, народным традициям и опыту предшествующих поколений.

Актуальность данной темы определяется тем, что в современных условиях необходимо систематизировать подход по приобщению обучающихся к культурному и природному наследию, сделать его более интересным и эффективным, опираясь на запросы и потребности современного технологично и информационно продвинутого подрастающего поколения.

Цель: создание условий для формирования интеллектуально развитой, социально активной и духовно богатой личности через систематизацию и актуализацию процесса приобщения учащихся к культурному и природному наследию, к традициям родного края.

Задачи:

1. Воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения;

2. Возрождение, сохранение и передача лучших народных и семейных традиций;

3. Знакомство с культурным наследием родного края, родного города, историей, символикой, достопримечательностями;

Знакомство с именами тех, кто прославил город.

Изучение родного края - один из ведущих факторов воспитания школьников. О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России».

Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями, культурой своего народа, с прошлым родного края, процессом его развития, с памятниками природы, тем быстрее будет занесен в души маленьких граждан «вирус» сопричастности любви к Родине и гордость за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу, а без этого невозможно воспитание патриота, защитника и создателя.

Необходимо развивать патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность, углублять знания и представления об окружающем мире через

практическую деятельность. А формы работы могут быть различными: занятие-исследование, занятие на основе групповой технологии, занятия дифференцированного обучения, проблемные занятия, занятия на основе проектной деятельности, занятие-квест, игры – путешествия, экскурсии, праздники, связанные с народными традициями, встречи с интересными людьми.

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Базовым этапом формирования любви к Родине следует считать, накопление детьми социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений приобщение к миру его культуры. Моя задача – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, те которые ему наиболее доступны и которые дают ему природа и мир животных, дом, детский сад, школа, родной край, труд людей, традиции, общественные явления. Причем факты, явления должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающие интерес. Показать свой родной край таким, чтобы повзрослевшие дети, даже уехав из родных мест на долгие годы, вспоминали их с теплотой, с гордостью рассказывали о богатстве родного края, о том, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

С первых дней обучения мои первоклассники узнают, что наш город – это пятый по величине город республики Башкортостан, часть страны, которая называется Россией. В 3-4 классах на уроках окружающего мира при изучении темы «Наш край» ученики работают по картам России, Башкортостана. Изучая геральдику, дети включились в поисковую работу: узнали, что герб города был утверждён в 2006 году. Невольно возникает вопрос: «А что до этого времени разве не было герба города Октябрьский?» Исследуя это, ребята выяснили, что герб города менялся 4 раза. Итогом работы по изучению геральдики стало составление герба нашей школы.

Детям очень нравится поисково-исследовательская работа. Много нового и интересного узнают они о городе и его улицах, о людях, живущих в нём, о своей республике.

Итогом исследований становятся творческие отчеты: фотовыставки, сочинения, буклеты, рисунки, устные выступления перед одноклассниками и перед учениками других классов школы.

Много лет я была руководителем краеведческого кружка в нашей школе. Мои ребята принимали активное участие в городских и республиканских конкурсах: «Страна заповедная – Башкортостан», «Своей Отчизне пою я песню», «Мир вокруг меня».

«Художники любимого города», «Театр нашего города», «В лесу родилась ёлочка», «Волонтёр», «Портрет на фоне кукол», «Что в имени тебе моём?», «Улица Великого Девона» - эти и другие работы были успешно представлены на научно-практических конференциях и на литературно-краеведческих чтениях.

Ежегодно принимали участие в краеведческих поисках «Ветераны педагогического труда», «Родная школа в начале 21 века», «Учительская династия», «Необходимость создания школьного музея», «Школьный туризм», «Они стояли у истоков профсоюза» и другие. Моя работа была высоко отмечена, школа №9 была победителем или призёром комплексного зачёта по краеведению среди общеобразовательных учреждений нашего города.

Хотя результаты воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат – это интерес детей к изучению истории, культуры

родного края. Для этих занятий не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно быть внимательнее к людям, живущим вокруг тебя, перелистать страницы старых газет, совершить небольшую экскурсию по родному краю. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, и фактов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за её историю и культуру. И станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков.

ЖЕМЧУЖИНА РУССКОЙ РЕЧИ

Гульназ Ириковна Юсупова, МБОУ СОШ №17

Язык любого народа — это его историческая память, воплощенная в слове. Тысячелетняя духовная культура, жизнь русского народа своеобразно и неповторимо отразились в русском языке, в его устной и письменной формах, в памятниках различных жанров — от древнерусских летописей и былин до произведений современной художественной литературы. И, значит, культура языка слова предстаёт как неразрывная связь многих и многих поколений.

Родной язык — душа нации, первостепенный и наиболее очевидный ее признак. В языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как национальная психология, характер народа, склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность.

Подчеркивая одухотворенность русского языка, К. Д. Ушинский писал: “В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка... Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средства передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и эти чувства”.

Русский язык является формой и зеркалом культуры. Он вбирает в себя и своеобразно преломляет всю совокупность знаний и представлений человека о мире. Своеобразие национальной культуры, отражённой в языке, наиболее ярко проявляется в лексике, и фразеологический фонд русского языка служит тому прекрасным примером. В исконно русской фразеологии отражается картина “русского мира”. Быт, традиции, обычаи, нравы русского народа, природные явления, родственные отношения, религиозные представления, история — таковы основные рубрики этой картины.

Фразеологический фонд русского языка включает в себя целый набор ключевых концептов, которые определяют национальную специфику языка и отражают культурно-исторический опыт народа.

Фразеология — одно из самых ярких средств языка, «жемчужина русской речи». Фразеология и фразеологически связанные значения слов занимают особое место в формировании русской речи учащихся.

Основные трудности в практическом усвоении фразеологизмов русского языка обуславливаются непониманием смысла фразеологизма, неправильным употреблением фразеологизма в предложении. Уместно употребленные фразеологизмы оживляют и

украшают как устную речь, так и литературно-художественные произведения. Наверно поэтому проблема изучения фразеологии в средних классах является актуальной в настоящее время.

Фразеологизмы, как и слова, являются единицами языка, имеют самостоятельное значение, в речи выступают в качестве членов предложения. Как и слова, фразеологизмы и их значение мы должны помнить.

Но вместе с тем фразеологизмы заметно отличаются от слов: фразеологизмы представляют собой сочетание двух или более слов. В составе фразеологизма смысл имеют не отдельные слова, а лишь всё выражение в целом. Это значит, что фразеологизмы, как и слова используются в речи готовыми, т.е. их надо помнить, знать в том виде, в каком они установились в языке, и с тем значением, которое закрепилось за ними!

Зачем нужны фразеологизмы в настоящее время? Долгое время изучению фразеологизмов не уделялось должного внимания. Это привело к тому, что школьники не владеют фразеологическим материалом, не умеют употреблять его в устной и письменной речи. К тому же наблюдается снижение культуры речи, увеличивается употребление жаргона во многих сферах общения.

В связи с этими факторами задача возрождения живого русского языка, обогащение его фразеологизмами, повышение культуры общения становится важнейшей педагогической задачей.

Фразеологические обороты – особый пласт русского языка, часть культуры нашего народа, – должны возвратиться в нашу речь и обогатить её.

Аспектный анализ современных учебников по русскому языку для начальной школы свидетельствует: авторы предусматривают в том или ином объеме специальные задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и в основном сводится к толкованию значения фразеологизмов. Я работаю по учебникам УМК «Планета знаний», в которых представлено небольшое количество фразеологизмов, поэтому работу с ними мы стараемся разнообразить.

Результаты опытной работы показали, что высоким уровнем практических умений работать с фразеологическими единицами обладает 12 % (3 ученика из 25) от общего количества испытуемых. Средний уровень знаний и умений продемонстрировали 20 % учеников (5 человек от общего количества). Остальные 15 учеников (60 % от общего количества) находятся на низком уровне. Это свидетельствует о необходимости организации фразеологической работы в рамках уроков литературного чтения в данном классе.

Таким образом, полученные результаты диагностики обусловили необходимость разработки комплекса упражнений направленного на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Считаю, что фразеологизмы надо изучать, сохранять, использовать в речи, так как «они приобретают характер культурного наследия и могут стать объектом специального изучения. Нельзя допустить, чтобы все технические новшества вытеснили фразеологизмы, присущие народной культуре из речи. Именно они позволяют передать эмоции, неоднозначность высказывания, особую прелесть живого общения. Это делает речь более яркой и богатой.

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ – ОСНОВА ДУХОВНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Ильсёяр Ильгизаровна Галиуллина,
МАДОУ Детский сад №30 «Улыбка»**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, как оказывается, знаем поверхностно.

Поэтому сегодня крайне необходимо восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Ведь без знания исторических корней своего народа, трудно реализовать такую неотъемлемую часть воспитания дошкольников, как нравственность, толерантное отношение к людям других национальностей. Поэтому главным направлением своей работы я выбрала тему «Народные праздники – основа духовной национальной культуры».

Актуальность темы заключается в том, что многовековой опыт человечества показал важность приобщения воспитанников к культуре своего народа, так как обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на котором мы живём.

Цель моей работы: воспитание у детей интереса и любви к национальным культурам (башкирского, русского, татарского), народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм, создание условий, способствующих воспитанию дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДОУ.

Работа по реализации моей направленности будут полными и осознанными, если:

- организовать работу знакомства детей с народными праздниками в соответствии с требованиями Основной образовательной программы дошкольного образования и концепции национального образования ДОУ.

- создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу уважения, доверия, открытости, готовность к творчеству самосовершенствованию, как со стороны детей, так и родителей.

- проводить работу с воспитанниками на занятиях и вне их по знакомству детей с бытом, традициями и народными праздниками.

- усилить их эмоциональную насыщенность путем включения в систему педагогических воздействий различных видов искусств в комплексе (художественного, музыкального, изобразительного и т.д.)

- воспитывать у дошкольников гордость за свой народ, свою страну.

Одним из условий успешного решения данного направления является создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации. С этой целью в нашем детском саду создан кабинет родного края, в котором воспитанники имеют возможность всё рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть.

Национальные костюмы. В настоящее время в быту мы не носим национальную одежду, головные уборы и элементы декора. А благодаря праздникам, мы не просто наряжаемся, но и знакомимся с культурой, бытом, традициями и костюмами прошлого.

В народных праздниках, часто использую предметы - атрибуты: балалайки, ложки, платочки, цветы, пиалы, и т.д. Начиная работу с атрибутами, я обязательно знакоблю детей с историей этих предметов, для чего их использовали. Всё это помогает

расширить представления детей о народных традициях и сформировать определенное отношение к ним.

Огромное значение придаю укреплению связей с родителями. Особенно активное участие родители принимают в изготовлении атрибутов для народных праздников, в оформлении помещений, также участвуют в народных праздниках. Такие мероприятия помогают объединить семью.

Вся система работы с дошкольниками включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. В младшем дошкольном возрасте разучиваем:

1. Русские народные песенки: «Ладушки ладошки», «Петушок»;
2. Потешки-потягушки: «Потянулись, от носочка до макушки»;
3. Русские народные потешки: «Где вы были?», «Зайка, пойдем в лес»;
4. Подвижные игры: « У медведя во бору», «Кот и мыши», «Карусель»
4. Драматизация сказки «Три медведя», «Теремок», «Колобок»;
5. Слушание: А. Белоруков (Балалайка-Комаринская); «Барыня»; русский народный наигрыш «Полянка»;
6. Музыкально-ритмические движения: «Танец с ложками»;
7. Разгадывание загадок;

В старшем дошкольном возрасте мы разучиваем попевки: «Андрей – воробей», заклички, прибауточки: «Лиса по лесу ходила», небылицы, потешки: «Скок, скок, поскок», стихи, народные песенки: «Бай, бай, качи», «Как пошли наша подружки», «Я капустницу полола», и танцы «С балалайками», «Танец с пиалами». На музыкальных занятиях разучивали и использовали народные игры, в том числе хороводы: русские народные «Гори, гори ясно», «Плетень», «Где был, Иванушка», башкирские народные «Липкие пеньки», «Медный пень», «Пчелы и медведь», татарские «Тюбетейка», «Тимербай» и т.д.

Итогом всей нашей работы – стали народные праздники в детском саду. «Ярмарка», «Капустница», «Масленица», «Рождение ребёнка», «Грачиная каша», «Навруз», «Сабантуй». Где дети были главными участниками. Вся работа, выстроенная в определенную систему, позволило сформировать у дошкольников элементарные, необходимые и доступные для дошкольного возраста представления о родном крае, о народной культуре в целом.

В заключении, хочу сказать, что не стоит забывать того, что передавалось из поколения в поколение и как драгоценный камень сохранилось до наших дней. Нужно передавать эти знания и дальше.

Я выпустила сборник «Народные праздники в детском саду». Здесь собраны праздники русских, башкирских и татарских народов, в той форме, которое намного ближе понимаю детей.

НАСЛЕДИЕ РОССИИ – МОЕ НАСЛЕДИЕ. ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО.

Ирина Николаевна Попова, МБОУ СОШ № 12

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою

родину, пришёл к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Приобщение к традициям народа особенно значимо в школьные годы.

В настоящее время наблюдается стремление к возрождению культурных традиций нашего народа. В законе «об образовании в РФ» акцентируется внимание на необходимость передачи молодому поколению лучших традиций российского народа, построенных на общечеловеческих и национальных ценностях.

Своей целью, я ставлю: воспитание нравственно-патриотических чувств у младших школьников через углубленное изучение традиций и культуры народов.

Народное творчество — это зеркало, в котором отражаются самобытные традиции и уникальные черты народа. Именно на народном творчестве основывается любая культура, и из этого родника черпают нравственные, эстетические, духовные ориентиры последующие поколения.

Осознание культурного наследия делает человека более развитым и богатым духовно. Очень важно чувствовать связь с предыдущими поколениями.

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Одним из таких промыслов является Вологодское кружево.

Художественные особенности вологодского кружева сложились уже в XVII – XVIII веках. До XIX века кружевоплетение имело характер домашнего художественного ремесла. В середине XIX века кружевоплетение на вологодской земле превратилось в промысел, которым занимались тысячи мастериц в разных уездах.

Вологодское кружево — вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках); распространённый в Вологодской области. Все основные изображения в сцепном вологодском кружеве выполняются плотной, непрерывной, одинаковой по ширине, плавно извивающейся полотняной тесьмой; они чётко вырисовываются на фоне узорных решёток, украшенных насновками (самый сложный элемент в кружеве) в виде звёздочек и розеток. Вологодское кружево – особенное явление в народном искусстве Русского Севера. Платье царей, князей и бояр украшало кружево из золотых, серебряных и шелковых нитей; в народной одежде использовалось кружево из льняной пряжи.

Вологодское кружево известно по всему миру, долгое время оно олицетворяло славу русского кружева.

В 2010 году в Вологде был открыт единственный в нашей стране Музей кружева, который посвящен наиболее известному художественному промыслу Вологодского края – искусству кружевоплетения.

Я проводила мероприятие «Народные промыслы России», где познакомила детей с народными промыслами. Они дошли до нас с давних времён – роспись, резьба, кружево, есть и новые народные промыслы. Подробно поговорили о самых известных видах росписи. А также ближе познакомились с Вологодским кружевом. На уроках ИЗО дети рисовали кружевной узор в виде голубя.

Мне хотелось бы сказать, что приобщение к народной культуре, культуре своих предков способствует формированию положительных ценностных ориентаций,

объединяя и воспитывая как взрослых, так и детей. А также способствует формированию уважения и чувства долга к старшему поколению.

Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего. Мы надеемся, что зернышко, посеянное нами в огромное еще не распаханное поле «детской души», прорастет и принесет свои плоды.

СЕКЦИЯ 7. ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ (ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ)

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ЗПР

**Оксана Анатольевна Верейкина,
МБДОУ Детского сада №1 «Аленушка»**

Музыкальное искусство занимает важное место в воспитании ребёнка. Через него он осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах, познает общечеловеческие ценности, обогащает духовный мир, формирует позитивное отношение к жизни. Пение, слушание музыки и игра на инструментах – важные средства реабилитации наряду с медицинскими.

Всем, кто имел опыт общения с детьми с ОВЗ, очевидно, что не так легко установить с ними взаимопонимание. Погружая ребенка в удивительный мир звуковой гармонии, удастся эффективно корректировать нарушенные функции организма, привлекать ребенка к различным видам деятельности и раскрывать его музыкальные способности. Музыка создает положительный эмоциональный настрой, стимулирует ребенка к творчеству, а с одновременным выполнением движений, повышают иммунитет детей, восстанавливает дыхание, снимает раздражительность, головную и мышечную боль. Таким образом, музыкальное воспитание ребёнка играет большую роль в становлении здоровой и гармоничной личности.

К сожалению, в последние годы стремительно растет количество детей с задержкой психического развития (ЗПР). Особенность таких детей - высокая тревожность и психоэмоциональное напряжение, негативные переживания, эмоциональная неустойчивость, колебание настроения, повышенная утомляемость, нарушение самоконтроля. Что негативно отражается на социализации и в целом на их развитии как личности. Дети нуждаются в постоянной коррекционной работе над улучшением психоэмоционального состояния.

Одному из направлений, которое очень эффективно в качестве средства коррекции - **музыкотерапия**. Терапия – в переводе с греческого значит «лечение».

Для детей с ЗПР музыкотерапия является одним из главных способов коррекции эмоциональных и психических отклонений. Тесное сотрудничество воспитателя, психолога, педагога-дефектолога и музыкального руководителя позволяет добиваться положительных результатов в работе с детьми. Наиболее благоприятным периодом для начала использования **музыкотерапии** считается возраст 6-7 лет, этот процесс

связан непосредственно с развитием наглядно-образного мышления, которое у детей с ЗПР начинает формироваться к концу старшего дошкольного возраста.

Целью музыкальных занятий является гармоничное развитие личности ребёнка, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

Задачи музыкального руководителя на занятиях: это регуляция эмоционального тонуса ребенка; формирование оптимистического мироощущения; развитие общения со сверстниками, строить эмоциональные взаимоотношения и умения передавать свое настроение через музыку, движение; выход из психотравмирующей ситуации посредством восприятия музыки.

В связи с психоэмоциональными особенностями детей с ЗПР, педагогу необходимо учить детей расслабляться. Для этого использую **мини-релаксация** - метод пассивной музыкотерапии. Их можно проводить как в начале занятия (для настроя на занятие), так и в конце (для нормализации эмоционального состояния). Упражнение лучше выполнять лёжа. Для фона используется музыка для релаксации, которая может включать в себя запись природных шумов – морской прибой, голоса дельфинов, чаек и т.д., которые создают в воображении ребенка музыкальную картинку. Спокойным голосом, направляя слушание музыки, педагог усиливает музыкальное восприятие ребёнка и подводит к разрядке внутреннего напряжения, очищает от наскоившихся переживаний ребёнка.

Вид активной музыкотерапии - **коррекционная ритмика**, которая включает в себя музыку, движение и слово. Основные задачи: развитие и коррекция основных видов движений, психических функций, совершенствование психомоторики; развитие ориентировки в пространстве, воображения, фантазии, творчества. Музыкально-речевые игры и упражнения, направленные на развитие выразительности имитационно-подражательных движений.

Сеансы **инструментальной музыкотерапии** позволяют выполнять коррекционные задачи средствами музыкальной импровизации. Трепотки, маракасы, бубны, ложки, свистульки, колокольчики и т.д. – эта подгруппа инструментов, которая доступна для освоения детьми с ЗПР. Игра на них (шумовой оркестр) развивает музыкальный слух, чувство ритма, обостряется интерес и внимание к музыкальным произведениям и способствует развитию памяти, внимания, слухового восприятия, развитию мелкой моторики, умственных способностей, двигательной реакции. Музыкально-двигательные упражнения это соединение игры на музыкальных инструментах с движениями развивают у детей координацию движения, чувство ритма, способствует двигательной импровизации, активизирует внимание. Такой вид оркестра вызывает у детей интерес к занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности и разрушению внутреннего конфликта и стабилизации психоэмоционального состояния, сглаживаются трудности общения со взрослыми и сверстниками.

Музыкотерапия, применяемая на музыкальных занятиях с детьми с ЗПР в игровой, доступной форме, с помощью взрослых помогает им преодолеть имеющиеся проблемы и адаптироваться к окружающей среде.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАННИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Юлия Юрьевна Харисова,
МБДОУ Детского сада №1 «Аленушка»

Мир «особого» ребенка интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка безобразен и красив.

С каждым годом в нашей стране численность детей с ОВЗ и детей инвалидов растет, многие семьи, имеющие таких детей, изъявляют желание получить образование наравне со всеми, не изолировать и прятать ребенка, а активно «включать» его в обычное общество здоровых детей. К сожалению, с уверенностью можно отметить то, что само общество еще не готово толерантно принимать таких детей. В связи с этим, перед коллективом ДОУ стоит задача создать все необходимые условия для всестороннего развития детей с ОВЗ, учитывая их психофизиологические особенности и возможности.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей с ОВЗ. Технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

Технологии можно разделить на традиционные и инновационные.

К **традиционным** относятся следующие технологии: логопедическое обследование, коррекцию звукопроизношения, постановку речевого дыхания при различных отклонениях в произношении, коррекцию голоса при разных нарушениях произносительной стороны речи, постановку интонации и темпа речи, постановку ритмики речи, развитие лексико-грамматической стороны речи, логопедический массаж.

Инновационные методы работы логопеда: арт-терапия, пальчиковая гимнастика, Су-Джок терапия, мнемотехника, бионэргопластика, кинезиологические упражнения, информационные технологии.

Используя различные технологии на логопедических занятиях удастся добиться существенного улучшения состояния ребенка и прогресса в коррекции речевых нарушений. Важно учитывать его индивидуальность, т.е. основываться на его интересах, чтобы занятия приносили ему только положительные эмоции.

Особенностью логопедической работы с детьми с ОВЗ является максимальное включение всех анализаторов человеческого организма, материализация действия с опорой на вспомогательные средства, актуализация ощущений разной модальности, а также использование разнообразной наглядности.

В своей деятельности использую следующие технологии:

- дыхательная гимнастика- это развитие правильного речевого дыхания, профилактика заболеваний органов дыхания;
- артикуляционная гимнастика - улучшает кровоснабжение, подвижность артикуляционных органов и их иннервацию;

- пальчиковая гимнастика - развивает внимания, памяти, готовит руки к письму;
- гимнастика для глаз - успокаивает нервную систему, помогают мозгу переработать информацию, полученную через органы зрения, снимают усталость с глаз;
- Су - Джек терапия способствует обогащению знаний ребенка о собственном теле, развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики пальцев рук, опосредованной стимуляции речевых областей в коре головного мозга;
- пескотерапия помогает сохранить работоспособность, развивает тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, снижает мышечную напряженность, способствует развитию речи;
- кинезиологические упражнения, способствует улучшению памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, снижающие утомляемость и повышающие способность к произвольному контролю;
- «Камешки Марбл» способствует воздействию на биологически активные точки кистей рук, стимулирование речевых зон коры головного мозга, снятие негативного напряжения.
- динамические паузы способствуют развитию произвольного внимания, памяти, повышают умственную работоспособность, обеспечивают кратковременный активный отдых перед деятельностью.

Опыт использования технологий говорит о положительных результатах работы, которая прослеживается в динамике речевого развития детей с речевыми нарушениями. Ребёнок с ОВЗ, научившийся общаться, легко входит в контакт со взрослыми и сверстниками, а значит, становится более социализированным в обществе.

Инклюзивное образование признано более развитой, гуманной и эффективной системой образования не только детей с ОВЗ, но и нормально развивающихся детей. Инклюзия дает право на образование каждому ребенку независимо от индивидуальных особенностей. В связи с этим особую актуальность приобретает создание инклюзивной образовательной среды в каждом ДОУ, где воспитываются дети с ОВЗ.

Внедрение инклюзивного подхода в образовательных организациях поддерживает Федеральный государственный образовательный стандарт. В нем инклюзивное образование представлено как организация совместного, то есть в рамках одной дошкольной группы, воспитания и обучения детей ОВЗ и детей без таких ограничений. Деятельность учителя-логопеда в инклюзивном образовании имеет важное значение, так как направлена не только на преодоление имеющихся речевых нарушений у детей с ОВЗ, но и на их успешную адаптацию в образовательном пространстве.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОВЗ

**Наталья Васильевна Саитова,
ГБОУ Октябрьская КШ № 19 для обучающихся с ОВЗ.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В настоящее время

особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Развитие познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ - одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики. Поиски путей развития активизации познавательной деятельности у школьников, формирование их познавательных способностей и самостоятельности - задача, которая стоит перед педагогами.

Цель: изучить теоретический материал о развитии познавательной активности обучающихся с ОВЗ.

Задачи: раскрыть особенности организации педагогического процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья для развития их познавательной деятельности; создавать условия для активизации умственной деятельности детей, развивать потребность и желание приобретать новые знания.

Гипотеза:

Личностно-ориентированный подход способствует повышению познавательной активности обучающихся с ОВЗ.

Познавательная активность — это черта личности, которая проявляется в ее отношении к познавательной деятельности, предполагающая состояние готовности, стремление к самостоятельной деятельности, направленной на усвоение ребенка социального опыта, накопленных человечеством знаний и способов деятельности, находящая проявление в познавательной деятельности. Дети-инвалиды школьного возраста часто имеют отклонения в развитии интеллектуальной или двигательной сферы. Это вызывает трудности в усвоении учебного материала. Им сложно самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию. Необходимо учитывать, что у таких обучающихся предметно-действенное и наглядно-образное мышление доминирует над словесно-логическим.

Главное в личностно-ориентированном обучении с детьми с ограниченными возможностями здоровья – умение построить учебный процесс таким образом, чтобы обеспечить ребёнку чувство психологической защищённости, радости познания, развитие его индивидуальности.

Объект и предмет исследования – уроки у обучающихся 7б класса ГБОУ ОКШ №19 для обучающихся с ОВЗ, которые обучаются по АООП для обучающихся с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Работа над исследовательской работой требует огромного труда над каждым ребёнком (выявить индивидуальность каждого ребёнка в образовательном процессе, проводить систематическое психолого-педагогическое наблюдение). У каждого ребёнка свой характер, диагноз, особенности. На уроках к каждому обучающемуся требуется индивидуальный подход, правильный подбор и применение дифференцированных заданий.

Удачное использование личностно-ориентированного обучения на уроках «Мир животных», «Мир растений», «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» позволяют в наибольшей степени использовать субъективный опыт детей, создают атмосферу заинтересованности каждого обучающегося в работе класса. Например, проводится игра «Игровая опушка». После целевой установки дети работают с особой заинтересованностью, чувствуя значимость своей работы. После выполнения задания, дети с опорой на свой прежний

опыт вспоминают, кого из себя представляют данные животные и чем они питаются, какую пользу и вред приносят природе?!

Проводя данное исследование, подошла к такому выводу:

-сущность личностно-ориентированного урока в коррекционной школе - не просто создание учителем благожелательной творческой атмосферы, а постоянное обращение к субъективному опыту школьников, то есть опыту их собственной жизнедеятельности;

-любое новое знание должно опираться на опыт обучающихся, на их интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности, это определяет своеобразие восприятия и осознание окружающего мира каждым обучающимся;

-при организации личностно-ориентированного урока учитель должен уважительно относиться к любому высказыванию обучающегося по содержанию обсуждаемой темы, нужно продумывать не только какой материал будет сообщаться, но и какие знания уже имеются в опыте детей;

- подбор дидактического материала к такому уроку требует от учителя не только объективной сложности, но и знания индивидуальных предпочтений каждого ученика в работе над этим материалом;

- при подготовке к такому уроку следует учитывать познавательные, эмоционально-волевые особенности обучающихся, возможности их проявления в ходе урока.

Таким образом, мною выдвинутая гипотеза: Личностно - ориентированный подход способствует повышению познавательной активности обучающихся с ОВЗ, подтвердилась.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕЗИЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Регина Рустамовна Агамирзова, Яловега Марина Николаевна
ГБОУ Октябрьская КШ № 19 для обучающихся с ОВЗ.**

Актуальность. По нашим наблюдениям за последние 5-7 лет в коррекционные школы стали поступать обучающиеся с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТНМР). Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение специализированной комплексной коррекционной работы. Одним из методов повышения эффективности работы является развитие межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология. Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Применение данного метода позволяет совершенствовать коррекцию основных психических процессов у ребенка: память, внимание, мышление, речь, воображение, восприятие, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость и повышает способность к произвольному контролю.

Гипотеза: систематическое использование комплексов кинезиологических упражнений влияет на психофизическое, социальное и личностное развитие детей с ОВЗ.

Цель исследования: влияние практических упражнений направленных на психофизическое развитие межполушарного взаимодействия, обучающихся с ОВЗ.

Объект исследования: комплекс упражнений для коррекционно-развивающей и внеурочной деятельности.

Предмет исследования: процесс развития и коррекции детей с ОВЗ посредством кинезиологических упражнений.

Методы исследования: исследовательский, практический.

Новизна работы заключается в том, что введение в работу системного включения кинезиологических упражнений в коррекционную работу с детьми в ОВЗ значительно повышают уровень познавательной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса кинезиологических упражнений в работе с детьми в ОВЗ.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Под влиянием кинезиологических упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. Основными направлениями кинезиологии являются: телесно-ориентированное (прикладное), двигательнo-ориентированное, психотерапевтическое.

Кинезиологические упражнения просты в использовании и могут иметь, как быстрый, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизирует психоэмоциональное состояние. Самый благоприятный возраст для интеллектуального развития это возраст до 12 лет.

Мы включили в комплексы упражнений: глагодвигательные упражнения; двигательные упражнения; упражнения на дыхание; упражнения для релаксации.

Очень важно упомянуть об условиях для проведения кинезиологических упражнений. Целесообразно проводить занятия ежедневно в утренние часы. Продолжительность занятий зависит от возраста детей. В нашем случае – это 10 – 20 минут. В эксперименте участвовали обучающиеся 2 классов: I группа обучающиеся с умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), II группа обучающиеся с задержкой психического развития. В каждой группе было по 8 детей. Эксперимент проводился с сентября по февраль текущего учебного года. В начале и в конце эксперимента был проведён контроль обеих групп. Для диагностики была использована Шкала оценки психомоторного развития Н. И. Озерецкого. Так же нами были выполнены пробы на пальцевый гнозис и праксис Дети воспроизводили различные позы пальцев.

В течение полугода с данными обучающимися проводилась работа по выполнению комплексов кинезиологических упражнений два раза в неделю. Кроме этого отдельные упражнения обучающиеся выполняли ежедневно во время перемен или в начале урока. Через установленное время нами был проведен итоговый контроль. Детям было предложено выполнить те же задания, которые они выполняли на входном контроле (рисунок 3,4).

Сравнительный анализ
тестирования
обучающихся с ЗПР

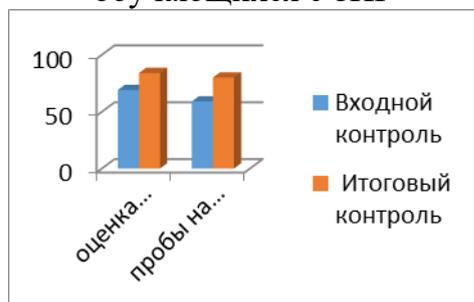


Рисунок 3

Сравнительный анализ
тестирования обучающихся с УО (ИН)

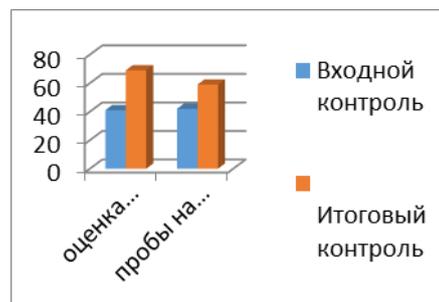


Рисунок 4

В каждой группе детей наблюдалась положительная динамика: повысился уровень эмоционального благополучия, улучшилась зрительно-моторная координация, пространственная ориентировка. Дети стали понимать инструкции взрослого с первого раза. Научились выполнять упражнения самостоятельно и правильно.

В завершении исследовательской работы, мы пришли к выводам, что системное включение кинезилогических упражнений в коррекционную работу с детьми в ОВЗ значительно повышают уровень познавательной деятельности. В результате применения у обучающихся с ОВЗ отмечается стойкая положительная динамика, которую отмечают родители и педагоги школы. Дети стали более активны, инициативны, работоспособны, уверены в своих силах и возможностях, эмоционально благополучны. Улучшились графические навыки, процессы памяти и внимания, произвольность поведения. Гармонизировались процессы торможения и возбуждения. Как следствие, стала более высокая продуктивность деятельности.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Гузалия Айратовна Сакаева, МБОУ СОШ №20

«...умело, умно, мудро, тонко, сердечно прикоснуться к каждой из тысячи граней, найти ту, которая, если её, как алмаз шлифовать, засверкает неповторимым сиянием человеческого таланта, а это сияние принесет человеку личное счастье...» В. А. Сухомлинский

Детям с ОВЗ сегодня не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычном образовательном учреждении.

В 2021-2022 учебном году я набрала первый класс. В классе обучаются 33 ребенка из них одна девочка с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2). И передо мной встал такой вопрос «Как дать основную базу обучения, на одном уровне с остальными детьми?». В течении первой четверти я использовала традиционные методы обучения, но они эффективного результата не дали. Со второй четверти я начала применять нетрадиционные методы обучения. Через некоторое время Ариана начала давать положительные результаты и я заметила прогресс в ее развитии.

Гипотеза моей работы: внедрение нетрадиционных методов и средств - условие для всестороннего развития ребенка с ОВЗ.

Цель моей работы является создание условий для развития познавательной активности ребёнка через совместную деятельность педагога, родителей.

Для достижения цели определила следующие задачи:

1. Разработать адаптированную программу, для индивидуальной работы с ребенком имеющим ОВЗ;
2. Создать условия, для обеспечения психологического благополучия и здоровья детей;
3. Развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение;
4. Формировать предпосылки для поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
5. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
6. Развивать желание участвовать в процессе совместной деятельности.

В нашей школе обучаются дети с различными психологическими особенностями. Начиная работу с детьми с ОВЗ, встает вопрос об организации для них учебного процесса, выбора форм и методов работы с этой категорией обучающихся. Так как на сегодняшнем этапе реализации образовательной программы является приоритетным личностно – ориентировочное образование, то мы в работе с детьми должны опираться на индивидуальные особенности ребенка.

Главная задача в работе с такими детьми открыть дверь в этот мир, научить общаться, воспринимать себя в этом мире, воспитать духовно-нравственные качества, развивать творческие способности.

Оптимизация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ - одна из основных задач, которую пытаются решить как педагоги, так и психологи. Для решения важнейших задач их психического и физического развития в последнее время активно стали внедряться нетрадиционные методы и средства. В настоящий момент разработано множество нетрадиционных методик обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, когда я столкнулась после первой четверти с затруднением обучения Арианы, тогда уже пришла нетрадиционным методам обучения.

- Нетрадиционные методы рисования (пальчиковые, печатание разными предметами, рисование нитками).
- Игровые методы.
- Мнемотехника.
- Сенсоротерапия.
- Цветотерапия;
- Метод моделирования.
- Рефлексия.
- Арт-терапии: сказкотерапия, музыкотерапия, изо-терапия.
- су-джок;
- И многие другие.

Параллельно проводятся занятия с логопедом.

Посредством участия в интересной творческой деятельности ребенок с ограниченными возможностями может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло. Ему зачастую значительно легче выразить свои чувства в музыке, рисовании, а не словами. В подобной творческой деятельности проявляется активное взаимодействие, возникает партнерство, развиваются фантазия и самостоятельность.

Включение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс.

Разнообразные нетрадиционные методы и приемы предотвращают утомление, поддерживают познавательную активность детей и повышают эффективность работы в целом.