

## Аналитическая справка

### по осуществлению психолого-педагогического сопровождения способных детей и талантливой молодежи

В 2020-2021 учебном году в рамках городского методического объединения социальных педагогов функционировала психолого-педагогическая служба, согласно программе психолого-педагогического сопровождения способных детей и талантливой молодежи.

**Целью** психолого-педагогического сопровождения учащихся в учебно-воспитательном процессе ОУ является обеспечение его нормального развития (в соответствии с нормой развития в определенном возрасте).

Одной из задач работы службы является психологическое сопровождение одаренных и талантливых детей через:

1) совместно с другими специалистами учреждения выявление одаренных детей;

2) содействие формированию позитивной Я-концепции (самоотношения, самоуважения, самопринятия) у воспитанников данной категории;

3) развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоление стресса, поведения в экстремальных ситуациях (на конкурсах, олимпиадах, экзаменах, публичных выступлениях);

4) содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с талантливыми детьми;

5) создание условий для повышения родительской компетентности в вопросах взаимодействия с одаренными детьми.

Работа педагога психолога в течение года осуществлялась через традиционные формы:

- беседы;
- наблюдения;
- консультации;
- диагностику.

При выявлении одаренных детей используется весь арсенал психологических методов: наблюдение, экспериментально-формирующий метод, психодиагностический метод, изучение продуктов деятельности, метод экспертной оценки и пр.

Тестом Гилфорда (модификация Туник) и Торренса обследовано 117 человек из 11 учреждений. Значения творческой одаренности у учащихся по Т-шкале  $50 \pm 10$  для оригинальности и разработанности по исследованиям тестом Торренса в 2020 году, в целом, соответствуют возрастной норме. В целом, показатели, беглости, гибкости, оригинальности (выраженные в каждом субтесте своим коэффициентом и числовым выражением обозначений n, m, k - например,  $0,3m$ ,  $5k$  и т.д.) по Гилфорду, коррелируют с аналогичными показателями в проведенном в данных группах детей тесте Торренса и не превышают среднего уровня для стандартных выборок. Общий уровень креативности и творческой одаренности по группам средний,

низкий. Показатели креативности в вербальных и образных зонах у детей разных групп различны. Общих групповых или возрастных тенденций не выявлено.

Поскольку весь процесс контактирования ребенка со средой, другими людьми в ней можно охарактеризовать как процесс творческого приспособления в каждый конкретный момент взаимодействия, в рамках осуществления которого формируются индивидуальные механизмы этого приспособления, то творческий потенциал ребенка как необходимый функциональный инструмент для этого процесса активизируется и развивается в логике этапов упомянутого контактирования. Таким образом, можно предположить, что на различных этапах взаимодействия (с педагогом, в группе сверстников и т.д.) «включаются» различные функциональные компоненты творческого потенциала ребенка:

- Ориентировочно-адаптивный;
- Ценностно-мотивационный;
- Когнитивно-операционный;
- Рефлексивно-интегративный.

На основании диагностических исследований, сконструированной модели работы, выделенных критериев творческой одаренности проводится регулярная практическая работа по сопровождению детей данной категории:

- индивидуальные и групповые консультации с учащимися, педагогами и родителями по итогам исследований;
- психолого-педагогические семинары, выступления на педагогических советах, групповых методических консультациях, конференциях;
- родительские собрания;
- включение одаренных детей в работу по программе «Одаренность. Творчество. Успех».